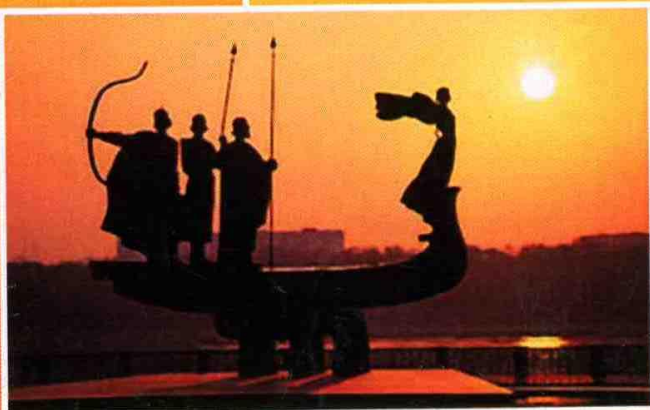


Куцевол О.М.

**МЕТОДИКА  
ВИКЛАДАННЯ  
української літератури**

(Креативно-інноваційна стратегія)



УДК 378.147:82 (477)

ББК 74.584.83.3 (ЗУкр)

К95

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України як навчальний посібник  
для студентів вищих навчальних закладів*

**Гриф надано Міністерством освіти і науки України**

**Лист № 1.7/14-Г-1318 від 25.07.08.**

**Рецензенти:**

**Волошина Н. Й.**, член-кореспондент АПН України, доктор педагогічних наук, професор, заступник директора Інституту педагогіки АПН України;

**Мірошниченко Л. Ф.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри методики російської мови і світової літератури Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова;

**Чернілевський Д. В.**, академік Міжнародної академії педагогічної освіти, доктор педагогічних наук, професор Вишницького соціально-економічного інституту Університету «Україна».

**Куцевол О. М.**

**К95**

**Методика викладання української літератури (креативно-інноваційна стратегія):** Монографія. — К.: Освіта України, 2011. — 464 с.

**ISBN 978-966-188-033-6**

У дослідженні обґрунтовано й представлено навчально-методичну систему професійно-методичної підготовки майбутніх учителів української літератури у вищій педагогічній школі, побудовану з позицій креативної освітньої парадигми. Визначено основні напрями модернізації змісту, форм і методів складових підсистем професійно-методичної підготовки словесників у ВНЗ (теоретичної, практичної, науково-дослідної, самостійної, позааудиторної, педагогічної практики) з метою формування в студентів готовності до творчого виконання майбутньої педагогічної діяльності.

УДК 378.147:82 (477)

ББК 74.584.83.3 (ЗУкр)

ISBN 978-966-188-033-6

© О. М. Куцевол, 2011

© «Освіта України», 2011

## ЗМІСТ

<b>ВСТУП</b> .....	6
<b>Розділ I. МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ПРОБЛЕМИ КРЕАТИВНОСТІ В ДИСКУРСІ ЗАГАЛЬНОЇ ТЕОРІЇ ТВОРЧОСТІ</b>	
<b>1.1. Творчість як соціально-педагогічна і психологічна проблема</b> .....	9
1.1.1. Філософський аспект творчості .....	9
1.1.2. Психологічні дослідження феномена творчості .....	15
1.1.3. Осмислення літературної творчості як підґрунтя професійної діяльності вчителів-словесників .....	20
<b>1.2. Концептуальні засади проблеми креативності</b> .....	38
1.2.1. Напрями дослідження креативності в психолого-педагогічній науці .....	38
1.2.2. Актуальні проблеми сучасної креалогії .....	45
<b>1.3. Структура креативності особистості</b> .....	49
<b>1.4. Проблема розвитку креативності особистості</b> .....	53
1.4.1. Генеза проблеми в психолого-педагогічній науці .....	53
1.4.2. Фактори розвитку творчого потенціалу людини .....	55
1.4.3. Розвиток креативності в онтогенезі особистості .....	60
1.4.4. Освіта як важливий фактор розвитку креативності ...	64
Висновки до розділу I .....	68
<b>Розділ II. МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ЛІТЕРАТУРИ В КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>	
<b>2.1. Генеза проблеми творчості вчителя-словесника в методичній науці</b> .....	70
<b>2.2. Специфіка педагогічної творчості</b> .....	83
<b>2.3. Креативогенна сутність професійної діяльності вчителя літератури</b> .....	94
<b>2.4. Компонентно-структурний аналіз методичної творчості вчителя літератури</b> .....	118
<b>2.5. Креативність учителя літератури</b> .....	135
2.5.1. Сутність педагогічної креативності .....	135

2.5.2. Модель креативних властивостей особистості, професійно необхідних для творчої методичної діяльності вчителя літератури .....	137
<b>2.6. Проблема формування креативних якостей майбутніх учителів літератури в контексті професійної підготовки.</b>	<b>156</b>
2.6.1. Розвиток творчого потенціалу індивіда в студентському віці .....	156
2.6.2. Напрями формування й розвитку креативності студентів у навчальному процесі ВНЗ .....	162
2.6.3. Стан досліджуваної проблеми в педагогічних університетах .....	167
Висновки до розділу II .....	180
 <b>Розділ III. КРЕАТИВНО-ІННОВАЦІЙНА СТРАТЕГІЯ ПРОФЕ- СІЙНО-МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕ- ЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ</b>	
3.1. Теоретичне обґрунтування моделі навчально-методичної системи .....	183
3.2. Роль сучасних інтерактивних лекційних стратегій у розвитку креативності студентів-філологів .....	214
3.3. Методи, прийоми і форми активізації творчого потенціалу суб'єктів навчання на практично- лабораторних заняттях .....	231
3.4. Моделювання студентами уроку літератури як засіб розвитку їхньої готовності до методичної творчості ...	281
3.5. Підготовка майбутніх учителів-словесників до імпровізації як різновиду професійно-творчої діяльності .....	295
3.6. Тренінг креативних якостей особистості студентів- філологів у спецсемінарі «Основи методичної творчості вчителя літератури» .....	321
3.7. Роль педагогічної практики в підготовці майбутніх учителів літератури до творчої професійної діяльності.	338
3.8. Творча спрямованість самостійної і науково-дослідної роботи студентів-філологів .....	347
3.9. Позааудиторна робота студентів як засіб підвищення їхньої креативності .....	368
Висновки до розділу III .....	379

## **Розділ IV. РЕАЛІЗАЦІЯ СИСТЕМИ РОЗВИТКУ КРАТИВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ЛІТЕРАТУРИ В ПРОЦЕСІ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ РОБОТИ**

**4.1. Методика проведення експериментальної роботи ..... 384**

**4.2. Аналіз результатів формувального експерименту ..... 398**

Висновки до розділу IV ..... 407

**ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ ..... 408**

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ..... 416**