

ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО
БІБЛІОТЕКА

Героям слава!

Бібліографічний дайджест

Вінниця 2016

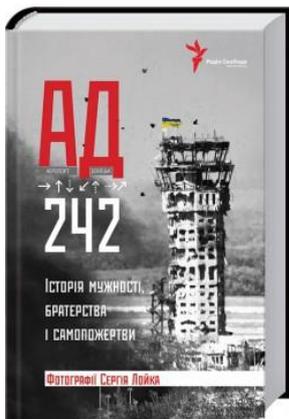
УДК 94(477)«20»(048)
ББК ТЗ(4Укр)бя1
Г39

Героям слава! : бібліографічний дайджест / уклад.: Т. В. Мірохіна,
Т. М. Баланюк ; відп. за вип. В. С. Білоус. – Вінниця, 2016. – 26 с.

Пропоноване видання містить літературу про події, які визначили перебіг історії нашої держави. Революція Гідності, анексія Криму, війна на Донбасі – ця тема хвилює мільйони людей в Україні і за кордоном. Бібліографічний дайджест включає анотації, фрагменти текстів, цитати. Матеріал систематизовано в алфавітному порядку авторів і назв книг. Видання розраховане на широке коло читачів, студентів, всіх, хто цікавиться історією нашої країни.

**Свою Україну любіть.
Любіть її...во время люте,
В останню тяжкую минуту
За неї Господа моліть.**

Т. Шевченко



АД 242. Історія мужності / автор-укладач Ірина Шторгін. – Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2015. – 352 с.

Книга про 242 дні боїв в аеропорту Донецька, або в АД, як його назвали оборонці летовища, – це майже шість десятків свідчень кіборгів, коментарі військових експертів та аналітиків з України, Росії, США та Канади. Але головне – про життя і смерть, про відчайдушність і страх, про любов і дружбу, про те, що і чому захищали у терміналах ДАП українські бійці.



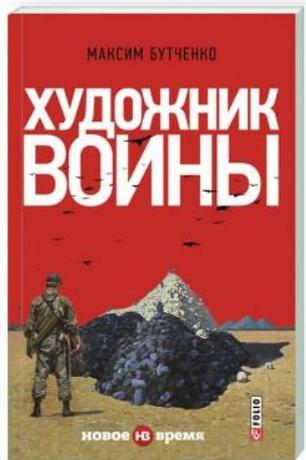
Березовець Т. Анексія: острів Крим. Хроніки гібридної війни / Тарас Березовець. – Київ : Брайт Стар Паблішинг, 21015. – 392 с.

Книга у хронологічному порядку охоплює період з 18 лютого 2014 року – початку масових розстрілів на Майдані Незалежності за участі російських спецслужб – і закінчуючи 18 березня 2014, коли Крим і Севастополь було офіційно анексовано. «Анексія: острів Крим» містить ексклюзивні свідчення, надані спеціально для цієї книги українськими, російськими і міжнародними політиками та військовими, експертами, журналістами, активістами, які стали очевидцями окупації.



Борітеся – поборете! Поетика революції : зб. віршів різних поетів / упоряд. О. М. Уліщенко. – Харків : Віват, 2014. – 96 с.

До книги увійшли вірші поетів різних поколінь, поєднаних однією ідеєю – боротьбою за незалежність, свободу й соборність України. Поетичні рядки сповнені туги за полеглими в нерівному бою і, разом із тим, світлої віри в перемогу, нездоланність нашого народу. Світлини з Майдану проникливо відтворюють усю палітру буремних протистоянь.



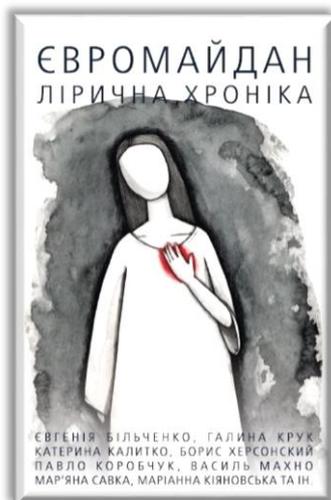
Бутченко М. Художник війни / Максим Бутченко. – Харків : Фолио, 2015. – 192 с.

«Художник війни» – це історія сучасної України, що показана крізь призму долі маленьких людей, які беруть участь у військовому протистоянні на Донбасі. У центрі твору реальна історія двох братів. Антон ще не став художником, як мріяв, а змушений заробляти гроші в шахті. У серці – нереалізований таланти, навколо – злидні і тяжкий побут. І коли починається війна, він знаходить себе в «ополченні». Другий брат, Сергій, – повна Антонова протилежність, він матеріально забезпечений, живе за кордоном і підтримує офіційну українську владу. Чи зможуть вони порозумітися в світі, де стикаються ненависть і любов, справедливість і жорстокість, життя і смерть?..



Гук Н. Євромайдан. Звичайні герої / Наталя Гук. – Київ : Брайт Стар Паблішинг, 2015. – 144 с.

Це збірка розповідей про звичайних і водночас неймовірних людей, які створили революцію 2013 – 2014 років. Тут усього потрошку: долання меж і страхів, шалена любов до Батьківщини, рішучість діяти, бажання залишити нащадкам єдину та квітучу Україну, переосмислення буття й відкриття нового себе, сміливість відстоювати свободу, перемога над байдужістю, буденні дива. Але основа всіх подій єдина – прагнення змінити світ на краще та віра, яка не знає слова «неможливо».



Євромайдан. Лірична хроніка : [поетична колекція] / упоряд. В. Карп'юк. – Брустурів : Дискурс, 2014. – 44 с.

Коли люди пережили шок від перших кривавих подій, гнів помсти й холонокровність оборони, – почалося глобальне структурне осмислення нової дійсності. Поезія – це перші спроби зрозуміти, що відбулось.

Автори текстів: Маріанна Кіяновська, Євгенія Більченко, Тетяна Власова, Марина Падалко, Катерина Калитко, Ульяна Кривохатько, Борис Херсонський, Єлизавета Жарікова, Павло Коробчук, Марія Ткаченко, Олексій Бик, Микола Чорний, Василь Махно, Марічка Гуменюк, Мар'яна Савка, Карина Тумаєва, Оксана Самуляк, Ліна Абрамова, Богдан Боденчук, Богдан Томенчук, Василь Кузан, Дмитро Андрощук та ін.



Євромайдан. Хроніка відчуттів / упоряд. В. Карп'юк. – Брустурів : Дискурс, 2014. – 156 с.

Тексти для збірки "Євромайдан. Хроніка відчуттів" писали Тарас Прохасько, Іван Ципердюк, Юрій Андрухович, Сергій Жадан, Юрій Винничук. Вони не фіксують, а реагують на події. Кожен у власній винятковій письменницькій манері. Упорядкував книгу письменник Василь Карп'юк. "По суті, кожен есей – це реакція письменника на ту чи іншу подію... Ці тексти писалися від самого початку Євромайдану – з кінця листопада і публікувалися в періодиці, а саме – на сайті "ТСН" та газеті "Галицький кореспондент". Відтак можна простежити хронологію думання авторів над тим, що діялося в країні", – розповідає про створення книги письменник Василь Карп'юк.



Євромайдан: хроніка в новелах / Оксана Юрченко [та ін.] ; упоряд. В. Карп'юк. – Брустурів : Дискурс, 2014. – 216 с.

До книжки ввійшли кращі тексти, надіслані на конкурс «Новела по-українськи» від журналу «Країна». Автори: Оксана Юрченко, Марія Титаренко, Роман Повзик, Мирослава Терещенко, Оксана Брошнівська, Тетяна Череп-Пероганич, Анна Трохименко, Валія Киян, Алла Танасюк, Юрій Сухарський, Михайло Ломоносов, Григорій Чуб, Олеся Малюванчук, Олексій Чупа, Євген Манженко, Марина Єщенко, Владислав Івченко, Сергій Чирков, Сергій Колінько, Клементій Ковальські, Наталія Осипчук, Василь Мелешин, Віталія Гук, Оксана Брошнівська, Олександра Бичковська, Юлія Хотинська, Олександр Подвишенний, Володимир Галишин, Любов Сердунич, Альона Вишницька, Анжела Богаченко.



Зима В. Кривь желто-синего цвета / Василий Зима.
– Харьков : Фолио, 2014. – 204 с.

Ця книга – 20 пронизливих, болючих, як відкрита кровоточива рана, віршів. 20 історій простого людського героїзму. 20 емоцій, 20 трагедій. Цей збірник про людей, які зуміли піти назустріч смерті. Кожний вірш – як крапля крові. Всім героям Майдану і війни присвячується... Хлопчикам, які полізли під кулі посеред мирного міста, яке готувалося до весни; десантникам, які залишилися під вогнем ворога та не здали позиції; артилеристам, що побачили пекло в заграві ворожих гармат; танкісту, який ішов на смерть в атаку проти 50 танків ворога... Ці історії мають жити вічно, як нагадування. Нехай вони назавжди залишаться в цих віршах, як імена героїв в нашій пам'яті.



Зелінський А. Соняхи. Духовність на час війни
Андрій Зелінський. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2015. – 128 с.

Ця книжка написана військовим капеланом, який постійно здійснює своє служіння в зоні АТО, стоїть пліч-о-пліч із тими, про кого пише, підтримує їх і проводить в останню путь. Тут зібрані тексти про глибоке і про глибоко людське, про духовний вимір людського досвіду війни та про справжню любов, здатну перемінити людину на сонце.

Молоді офіцери Збройних Сил України – втілення відданої та жертвовної служби своєму народу, щирої, щедрої та до кінця вірної любові. Книжка водночас є даниною світлій пам'яті тим, хто в час, коли Україну огорнула темрява і страх, запалав соняхами на полях української журби.



Золотухина И. Война с первых дней / Ирина Золотухина ; фото А. Власовой, Е. Малолетки ; худож.-оформитель Л. П. Вировец. – Харьков : Фолио, 2015. – 222 с. : ил.

Ірина Золотухіна – журналіст, військовий кореспондент. Разом з героями своїх репортажів – волонтерами, бійцями, лікарями – автор бореться за свою країну за допомогою пера та паперу, неминуче стає учасником трагедії, пропускаючи через себе все те, що сталося на її очах: анексію Криму, незаконні «референдуми», військові дії та окупацію Донбасу.



Вдовиченко Г. Маріупольський процес / Галина Вдовиченко. – Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля». – 2015. – 288 с.

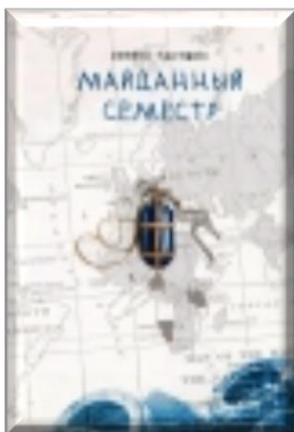
Мелодраматична розповідь про добровольця Романа, що потрапив в полон до сепаратистів та в полоні зустрів кохання. У цьому романі — усе як на війні: втрати, біль, знову втрати... Батальні сцени і мирне життя, любов і ненависть, брехня і правда. Це наче путівник шляхами війни, де кожна деталь важлива і кожен крок убік — великий ризик.



Волонтери. Мобілізація добра : збірка / І. Карпа, М. Кідрук, С. Жадан [та ін.]. – Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2015. – 256 с.

У цій книзі автори описують та аналізують неоголошену російсько-українську війну. Сповнені болю та обурення, віри та гіркоти, суму та надії історії про тих, хто, забувши про спочинок, допомагає біженцям і бійцям АТО, ризикуючи власним життям намагається зберегти чуже.

До книжки увійшли твори відомих українських авторів: С. Жадана, І. Карпи, М. Кідрука, Г. Вдовиченко, Л. Денисенко, І. Роздобудько, І. Славинської, Г. Шиян, А. Любки, К. Бабкіної.



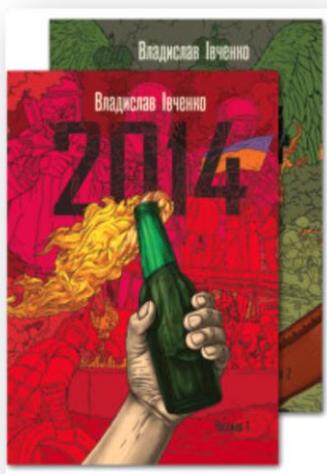
Галушко К. Майданний семестр. Революційні хроніки киевського препода : роман / Кирилл Галушко ; худож. А. Коцяк. – Чернівці : Книги-XXI, 2015. – 320 с. : ил

Справжні драми і дуже прості людські стосунки кийвської зими 2013-2014 років описані в романі. Двомовність твору – принципова для автора, який вважає, що Україна вище пошуку дріб'язкових відмінностей між її громадянами. Кирило Галушко приділяє величезну увагу фактурі історичного часу. Це і канва революційних подій, виписаних не завжди чітко документально, однак психологічно і настроєво правдоподібно; і реалії, які можна назвати позаполітичними.



Жолдак Б. Укри / Богдан Жолдак. – Київ : А-Ба-Ба-Га-Ла-Ма-Га, 2015. – 224 с.

Книга українського сценаріста, написана в жанрі кіноповісті. Твір «Укри» спеціалісти називають «мозаїчним романом». Книга цільна – новели об'єднані не лише спільною темою війни на Донбасі, а й одними і тими ж героями. Читач, заглиблюючись в книгу, впізнає, як своїх друзів, лейтенанта Мічуріна, снайпера Звіробоя, западенця Сивого, вигадливого Хантера і твердого в будь-якій ситуації Жору – Георгія Тороповського.



Івченко В. 2014 / Владислав Івченко. – Київ : Темпора, 2015.

Ч. 1. – 413 с.

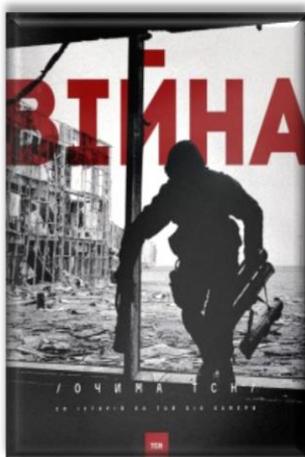
Ч. 2. – 439 с.

Це роман про рік, який усе змінив. Як люди реагують на історію? Як вона їх змінює – і як вони творять її, змінюючись при цьому? Ціла галерея різноманітних доль і персонажів допомагає подивитися на ключовий рік концентровано і всебічно – не з погляду абстрактного суспільства, а з поглядів конкретних його представників.



Каліновська О. Неоголошена війна. Невідомі факти і хроніки АТО / О. Каліновська , О. Криштопа . – Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2015. – 512 с.

Згадати все. День за днем. Уже більш як п'ять сотень діб. Крім власне хронології бойових дій, ви зможете прочитати аналітику, яка допоможе отримати розуміння і хоч трохи позбутися страху. І репортажі. Тих журналістів, які на власні очі бачили кров і сльози.



Кашпор О. Війна очима ТСН. 28 історій по той бік камери / О. Кашпор. – Київ : Основа, 2015. – 224 с.

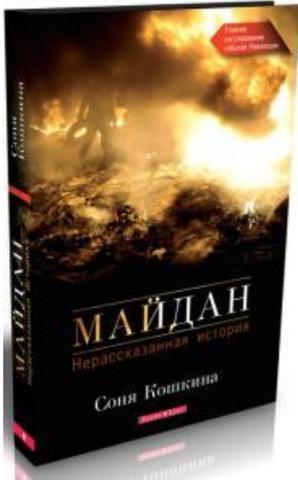
У книзі зібрано документальні свідчення 28-ми військових спецкореспондентів.

«Війна очима ТСН» – це 28 проникливих історій. Їх герої – журналісти, які невтомно їздять у відрядження до зони АТО. Органічне поєднання авторських есе та фотографій роблять цю книгу одним з важливих документальних свідчень нашого часу.



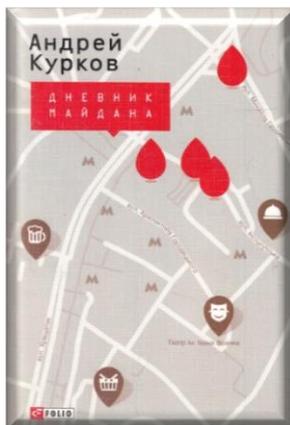
Кідрук М. Небратні / Макс Кедрук. – Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля». – 2015. – 304 с.

Популярний письменник простежує відносини українського і російського народів, починаючи з часів Хмельниччини. Автор стверджує, що незалежність та свободу вибору народ повинен відстоювати сам, не сподіваючись на чийсь допомогу. У творі М. Кідрук роздумує про історію виникнення слов'янських мов, русифікацію України, захоплення Криму росіянами, «сім'ю» Януковича, Майдан 2013–2014 років, війну на сході України.



Кошкина С. Майдан. Нерасказанная история / Соня Кошкина. – Киев : Брайт Стар Паблішинг, 2015. – 408 с.

В книзі зібрані відверті інтерв'ю з головними героями тієї історичної зими, які побували по обидві сторони барикад. Дані та свідчення очевидців публікуються вперше. Задача – максимально точно відновити події, перш за все кулуарні процеси, що були сховані від очей тих, хто мерзнув на майданах, але які вплинули на результат Революції Гідності.



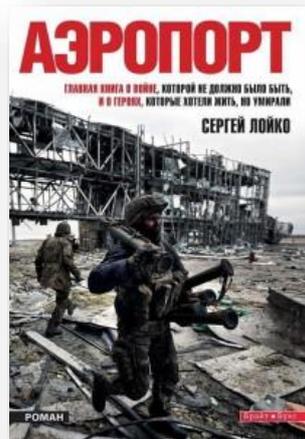
Курков А. Дневник Майдана / Андрей Курков. – Харьков : Фолио, 2015. – 256 с.

Восени 2013 року Андрій Курков готував збірку есе про Україну для австрійського видавництва. Однак 21 листопада він зрозумів, що закінчити її він не зможе. Замість збірки есе для європейського читача була написана ця книга. У ній докладно, по днях автор описував, що відбувалося в Україні з самого початку Євромайдану. Це особистий щоденник письменника, що розповідає про життя в Києві і в країні під час Євромайдану, під час окупації Криму і після цих подій.



Лазуткін Д. Червона книга. Книга віршів / Дмитро Лазуткін. – Чернівці : Книги – ХХІ, Meridian Czernowitz, 2015. – 84 с.

Червона книга – це спроба розібратися в тому, які трансформації відбулися з українцями за останні 2 роки. Мова йде не стільки про якісь глобальні політичні речі, скільки про наші особистісні трансформації, зміни емоцій, стосунків, почуттів. Поезії являють собою переплетіння вражень і передчуттів, гнучких метафор і ясних образів. У кожного з трьох розділів книги – своя емоційна історія.



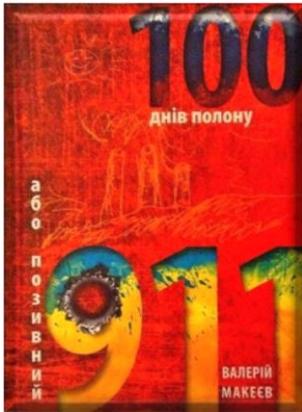
Лойко С. Аэропорт / Сергей Лойко. – Киев : Брайт Стар Паблишинг, 2015. – 328 с.

Маленький український гарнізон Аеропорту відбиває атаки противника, що багаторазово перевершує їх в живій силі і техніці. У цьому зруйнованому повністю Аеропорту вороги стикаються з тим, чого не очікували і у що не можуть повірити – з кіборгами. Вороги самі так назвали захисників Аеропорту за їх нелюдську живучість і впертість приречених. Разом з кіборгами в Аеропорту знаходиться американський фотограф, який з ряду причин переживає цю війну, як особисту драму. Його очима, немов у калейдоскопі, в перервах між боями в Аеропорту, читач бачить всю історію того, що об'єктивні історики назвуть не інакше, як російсько-української війною.



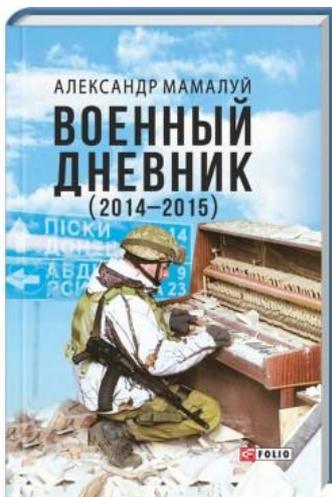
Лукіяничук В. Листопада кривавого слід / Володимир Лукіяничук. – Кам'янець-Подільський : Медобори-2006, 2015. – 448 с.

Книга «Листопада кривавого слід» розповідає про учасників Революції гідності та Антитерористичної операції. До неї увійшли спогади родичів, близьких, друзів, побратимів. За словами автора, ця книжка – нагадування про те, якою ціною Україна здобуває свободу та новий шанс стати справжньою європейською державою. Видання створене, аби пам'ять про величезну самопожертву героїв назавжди залишилася в серцях українців. У книзі вміщено понад 300 світлин – перебіг подій з листопада 2013 року по лютий 2014 року, як у Києві так і в Хмельницькій області, та участь Хмельниччини в воєнних діях на сході України. Розміщені також фото і списки Небесної сотні та місцевих жителів, загиблих в зоні АТО.



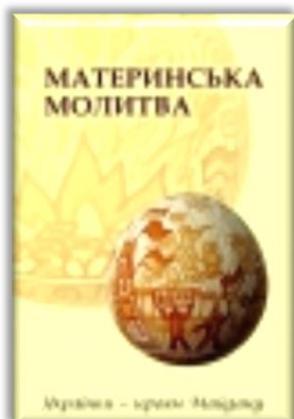
Макеев В. 100 днів полону або позивний «911» / Валерій Макеев. – Черкаси : Видавець «Олександр Третяков», 2015. – 128 с.

Розповідь черкаського правозахисника і волонтера Валерія Макеева про 100 днів полону. Це книга-сповідь волонтера, який пройшов воєнний Схід України й опинився за ґратами у підвалі, де не діють жодні закони і правила, а все будується винятково на людських стосунках. Це документальна розповідь про паралельний вимір, який існує в нашому світі за кілька сотень кілометрів. Жорстокі ополченці, російські десантники, психологічні допити, приниження, катування – мало хто після цього виживає. Але він вижив і... написав про це. Дискусійно, суперечливо, нетипово, але чесно.



Мамалуй А. Военный дневник (2014-2015) Александр Мамалуй. – Харьков : Фолио, 2016. – 282 с.

Книга оповідає про бойовий шлях автора та його товаришів – воїнів 93-ї окремої гвардійської механізованої Харківської бригади, які воювали в 2014–2015 роках на підступах до Донецька. Ці нотатки складав не журналіст і не письменник, а піхотний снайпер. Писав на айфоні в наметах і будиночках базових таборів, у короткострокових відпустках і навіть у напівзруйнованій будівлі метеостанції аеропорту. Це просто військовий щоденник, книга про людей, які намагалися воювати добре. Тому, що билися за Батьківщину.



Материнська молитва. Українки – героям Майдану : поезії / під ред. Л. Сердунич : передм. Т. Череп-Пероганич, Ю. Пероганича. – Київ : Наш Формат, 2014. – 74 с.

У збірнику вміщені поезії, присвячені захисникам України – героям Майдану 2013-2014 років. Автори творів – це відомі поетеси і звичайні жінки, яким болить доля рідної країни і доля тих, хто став на шлях боротьби за неї. Ці твори написані саме матерями, сестрами, дружинами, доньками, нареченими тих, хто сьогодні захищає майбутнє України її народу – світле, справедливе, мирне майбутнє.



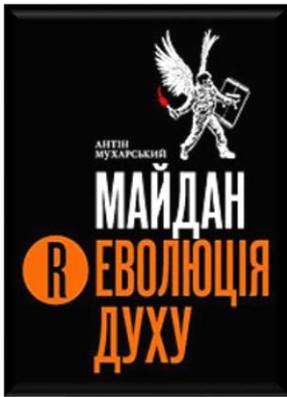
Матіос М. Приватний щоденник. Майдан. Війна / Марія Матіос. – Київ : Піраміда. – 2015. – 356 с.

«Приватний щоденник» – це свого роду хроніка, що починається з кінця 2013-го і до середини літа 2015-го року. І крізь цю призму письменниця дуже зворушливо і дуже чуттєво описує маленькі історії українських родин, життя яких болючими втратами та глибокими ранами назавжди змінив Майдан...змінила війна...



Миронова В. Люди Донбасса. Жизнь сначала / Вероника Миронова. – Харьков : Фолио, 2015. – 192 с.

31 розповідь про людей позитивних, сильних, які зуміли не тільки домогтися самореалізації в непростих обставинах, але і прагнули допомагати іншим. Адже автор книги – така ж нетипова переселенка з Донбасу, яка продовжує займатися будь-якою справою в новому місті і розповідає про справжніх людей Донбасу.



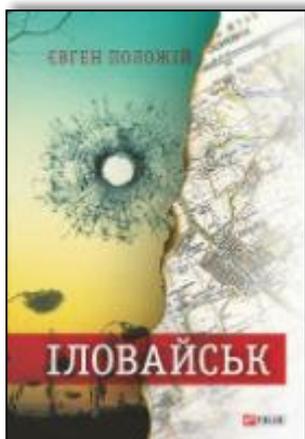
Мухарський А. Майдан. (Р)еволюція духу / Антін Мухарський. – Київ : Наш формат, 2014. – 312 с.

Мистецько-культурологічний проект Антіна Мухарського «Майдан. (Р)еволюція духу», цілком виправдано, може стати підручником Революції Гідності, адже в цій книзі зібрано весь спектр фактів, свідчень та аналітики щодо перебігу революційних подій. Книга позбавлена міфів, недомовок і є максимально об'єктивною, цьому сприяють двісті світлин із місця подій, іноді жорстоких, кривавих, але завжди правдивих і доленосних.



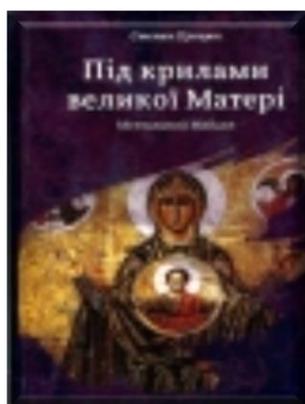
Небесна сотня / К. Богданович, Х. Бондарева, Ю. Бухтоярова, [та ін.] ; упоряд.: О. Трибушина, І. Соломко ; передмови Патріарха Філарета, о. Г. Коваленка, о. Святослава ; худож.-оформлювач Л. П. Вировець. – Харків : Фоліо, 2014. – 206 с.

Це книга-реквієм. Книга-посвята тим учасникам Революції гідності, які віддали найцінніше – своє життя заради того, аби Україна та всі ми встали з колін. Щоб почали змінювати свою державу, а наші діти та онуки дістали змогу жити в іншій країні. Герої цієї книги звичайні люди з різних куточків нашої держави. Вони дуже різні: заробітчани, науковці, підприємці, вчителі. Майдан об'єднав їх, зробив побратимами та «воїнами світла». Ця книга була написана заради того, аби пам'ять про величезну самопожертву героїв Небесної сотні назавжди залишилася в серцях українців. Вона – німе нагадування всім нам про те, якою ціною ми здобули свободу та новий шанс для своєї країни стати справжньою європейською державою.



Положій Є. Іловайськ / Євген Положій. – Харків : Фоліо, 2015. – 384 с.

Роман «Іловайськ» Євгена Положія, українського письменника, журналіста, громадського діяча та головного редактора сумської газети «Панорама», є розповіддю про війну без купюр та сентиментів. Текст побудовано на реальних подіях – свої історії авторові розповіли близько 100 очевидців подій минулого року – бійці добровольчих батальйонів «Донбас», «Дніпро-1», «Херсон», «Миротворець», 39-го («Дніпро-2»), 40-го («Кривбас»), 42-го батальйонів територіальної оборони, солдати та офіцери 17-ї танкової бригади, 51-ї, 92-ї, 93-ї бригад ЗСУ, прикордонники Сумського пересувного загону. Деякі з цих розповідей увійшли до книги.



Процюк С. Під крилами великої Матері. Ментальний Майдан : роман / Степан Процюк. – Брустурів : Дискурсус, 2015. – 240 с.

Цей роман суспільно-історичний – торкається подій Євромайдану. Головний герой хоче, але через хворобу тіла не може бути на Майдані. Чому він так болісно це сприймає? Чого бажає? Новий роман Степана Процюка – це свідомість доби в „хірургічному” розрізі. У романі є дуже багато сцен, у котрих описується, що могло би бути, якби під час Майдану перемогла банда Януковича, як би жилось тим людям, котрі наразі все ще зберігають пристойність. Нам всім потрібно вчитися толерантності, мирно співіснувати в цьому великому казані. «Я не маю на увазі толерантність до ворогів, я маю на увазі толерантність до громадян України, які є різними», – зазначив Степан Процюк.



Савченко Н. Сильне ім'я «Надія» / Надія Савченко. – Київ : Юстініан, 2015. – 328 с.

Герой України, справжній борець за свободу та незалежність України Надія Савченко, стала широко відомою після потрапляння до російського полону та засудження за вигадані Росією злочини. Перебуваючи в заточенні, за прикладом багатьох своїх співвітчизників, Надія розпочала власну боротьбу – мовою тюремних нотатків та протестів. Так з'явилась її власна літературна праця – «Сильне ім'я Надія». Книжка написана в особливій, притаманній лише авторці, емоційній манері. Це правдива та дуже щира розповідь про війну, полон, викрадення, тюрму, голод, власне бачення сучасної української армії, спогади про миротворчу місію в Іраку, події в Криму та перші дні АТО. «Сильне ім'я Надія» – велична історія однієї звичайної українки, що вже стала уособленням сили та незламності українського народу.



Сергацкова Е. Война на три буквы / Екатерина Сергацкова, Артем Чапай, Владимир Максаков. – Киев : Фолио, 2015. – 384 с.

В цій книзі опубліковані репортажі та зібрані свідчення очевидців про те, що сталося в Україні в період з 22 лютого 2014 і до початку 2015-го: про анексію Криму, війну на Донбасі, трагедію в Одесі. Автори, які були в «гарячих точках» України, не раз перетинали кордони територій підконтрольних українській армії, «ДНР» та «ЛНР», зустрічалися з військовими та простими людьми по обидві лінії фронту, намагаються розібратися, що ж відбувається насправді та як правильно назвати ці військові дії: антитерористичною операцією, громадянським конфліктом, чи російсько-українською війною, що змінила Україну та світ навколо неї.



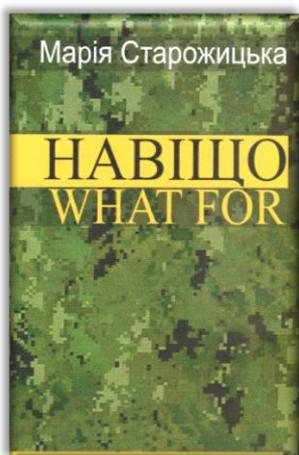
Слабошпицький М. Гамбіт надії. Україна: констатації, матеріали, виклики, сподівання / Михайло Слабошпицький. – Київ : Ярославів Вал, 2014. – 312 с.

Публіцистична книжка «Гамбіт надії» відомого українського письменника й літературознавця Михайла Слабошпицького – це осмислення революційних подій на Майдані 2013-2014 років, що мають світову вагу, літопис переможного повстання духовних, етично здорових, інтелектуально повноцінних українців супроти урків та неуків, диктаторів і злочинців. А ще – про щастя належати саме до перших...



Слабошпицький М. Велика війна 2014. Україна: виклики, події, матеріали / Михайло Слабошпицький. – Київ : Ярославів Вал, 2015. – 320 с.

Стихійна антологія війни і літератури, складена з історій, які не повинні пропасти – саме так можна сказати про нову книгу Михайла Слабошпицького. Це книжка про війну і суспільство. Про наші надії, розчарування і про обов'язок перед народом. Пафос книги не надто оптимістичний, адже описані в ній події не мають художніх прикрас чи перебільшень і зображують реальні ситуації, часом абсурдні, доповнені неприємною правдою воєнної дійсності. Проте основними героями книги Михайла Слабошпицького є люди, які подолали страх, які вже не хочуть бути лузерами, які здатні вимагати дотримання законів і правил як на міжнародній арені, так і у відносинах влади та народу.



Старожицька М. Навіщо / Марія Старожицька. – Київ : Український пріоритет, 2015. – 176 с.

Поет та драматург Марія Старожицька у збірці «Навіщо» фіксує для себе та читачів півтора роки свого життя та творчості, пов'язані з Майданом, Революцією гідності та подальшим початком військових дій на території України, участь у яких першими взяли добровольці. Вірші-розповіді та п'єса «Котел» щодо виходу групи бійців з Іловайську мають документальну основу і досліджують, навіщо всім нам такі події та випробування, що спричиняють глибинні зміни людини та світу.



Сурженко М. Історії зі Сходу на Захід / Маргарита Сурженко. – Брустурів : Дискурс, 2014. – 84 с.

Герої цієї книги – молоді люди, які залишили місто, що було для них уособленням упевненості та стабільності. Позаду – робота, налагоджене життя, власне житло й така обожнювана зона комфорту. Попереду – невідомість і Україна, якої вони ніколи по-справжньому не знали. Із собою вдалося взяти небагато: свої мрії, страхи, стереотипи, комплекси, віру й надію. Саме це й стало їхньою цеглою для фундаменту нового життя, їхньою зброєю для боротьби із випробуваннями. А ще – спорідненість із рідною землею, зі своїм народом, всю велич і благородство якого вони тільки почали пізнавати.



Сурженко М. Нове життя. Історії з Заходу на Схід / Маргарита Сурженко. – Брустурів : Дискурс, 2015. – 240 с.

Книжка Маргарити Сурженко «Нове життя. Історії з Заходу на Схід» – своєрідне продовження її попередньої книги. Це спроба зрозуміти тих, хто опинився по той бік фронту й захотів там лишитися. Які мотиви і які ідеали? Яка любов і яка ненависть? Адже відчуття і почуття в усіх однакові, кожен вміє відрізнити зло від добра. Але завжди хтось опиняється по той бік, а хтось – по цей.



Токмань Г. Майдан: сторінка живої історії / Ганна Токмань. – Ніжин : Видавець ПП Лисенко М. М., 2015. – 104 с.

У книзі спогадів однієї з рядових учасниць революційних подій в Україні передано особисті враження, роздуми, емоції оповідачки. В есеїстичній формі висвітлено суб'єктивний погляд на протестні суспільні процеси в країні. У центрі розповіді – ніч штурму київського Майдану 18-19 лютого 2014 року. Окреслено психологічні портрети людей, з якими авторка була поруч. Зроблено спробу створення узагальненого образу т. зв. «масовки» як одного з феноменів Майдану.



Торба В. Я – свідок. Записки з окупованого Луганська / Валентин Торба. – Київ : : Українська прес-група , 2015. – 384 с.

У книжці зібрано спогади, фрагменти щоденника та статей у «Дні», які із окупації для автора стали вікном в Україну. Інколи без світла, інколи без надії на звільнення, інколи без можливості повідомити про себе з тенет заблокованого міста, яке перетворилося на пастку. Та він був переконаний, що читачі в Києві чи Одесі, Харкові чи Львові мають зсередини бачити, як Зло розпинає схід нашої країни. Не лише заради фіксації, не тільки для розсмоктування гарячих подробиць, а насамперед для правильних висновків. Це та книга, типографська фарба якої пахне кров'ю і просякнута слізьми. Вона розповість про втрату і біль, про героїзм і безпорадність, про те, що довелося пережити українцям на Донбасі і що ще доведеться нам винести. Зрештою до чого ми маємо бути готові...



Херсонский Б. Открытый дневник / Борис Херсонский. – Киев : Дух і літера, 2015. – 308 с.

Борис Херсонський – один із найвідоміших російськомовних поетів України, есеїст і перекладач, лауреат багатьох міжнародних премій, зокрема, премії ім. Йосипа Бродського, австрійської премії «Literaris» та ін. «Открытый дневник» – це історія відкриття набуття себе в народі. Він починається новорічним віршем на російській мові та завершується тим же віршем на українській. Не втративши своєї ідентичності, Борис Херсонський відкрив для себе українську мову.



Фіалко Н. Коли брати стають ворогами : повість-есеї / Ніна Фіалко. – Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2015. – 368 с.

Нова книга Ніни Фіалко дає змогу читачам оцінити події 2013-2014 років поглядом „майданутої”. Авторка твору змушує нас осмислити багато подій, які відбувалися на українській землі. Читачі дізнаються про деякі моменти з історії України, які не висвітлювали в підручниках і про які не дискутували в періодиці. Лише після Революції Гідності стало можливим говорити і писати про те, що нас хвилює, але досі не заведено обговорювати все відверто.



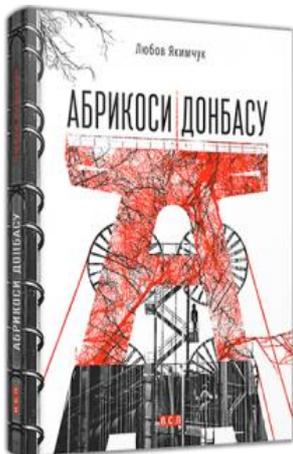
Цаплієнко А. Книга змін / Андрій Цаплієнко. – Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля». – 2015. – 256 с.

У збірці оповідань відомого українського журналіста й письменника йдеться про війну, яка несподівано прийшла в Україну і змінила життя й свідомість мільйонів людей. Герої оповідань пов'язані складним павутинням особистих стосунків. Вони разом з усією країною крокують дорогою змін – від застою до революції, від Майдану до війни. Історії, які трапляються з героями, видаються неймовірними, але це нова реальність, у якій треба навчитися виживати.



Шкляр В. Чорне сонце / Василь Шкляр. – Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля». – 2015. – 304 с.

Василь Шкляр – один з найвідоміших сучасних письменників української спільноти. «Чорне сонце» – це книга про буремні події на сході України очима бійців полку «Азов». Хто і навіщо затуляє криваву драму? Чому гинуть найкращі? Чому місцеві вважають своїх визволителів ворогами? Яким наш герой бачить майбутнє Вітчизни? Глибока, сповнена смутку, болю й надії оповідь хлопця, якого честь і сумління змусили взяти до рук зброю. Щодо героїв книги в цілому, письменник говорив, що герої не вмирають, але він хотів би, дуже хотів би, щоб вони замість бути героями жили. Тут, на землі, вони потрібніші, ніж на небі. До збірки ввійшли твори «Чорне сонце», «Танець під чортову дудку», «Крук – птаха нетутешня», «Останній шанс Захара Скоробагатька!», «Високі гори в Ялті», «Цілком таємні історії».



Якимчук Л. Абрикоси Донбасу / Любов Якимчук. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2015. – 192 с.

Любов Якимчук – молода українська поетеса, Батьківщиною якої є Східна Україна, на собі відчула сповна, що таке війна зі всіма її наслідками. Біль за рідний край в її душі – то біль людини, яку в одну мить позбавили найріднішого: домівки, рідних та близьких. Її душевні страждання полилися в вірші та стали тими «солодкими» плодами, які краще б ніколи більше не куштувати. «Абрикоси Донбасу» – крик душі автора за власну землю, її гірку долю, з надією на те, що все скоро закінчиться й додому нарешті повернеться такий довгожданий мир.





Для нотаток

Героям слава!

Бібліографічний дайджест

