

Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського
Бібліотека

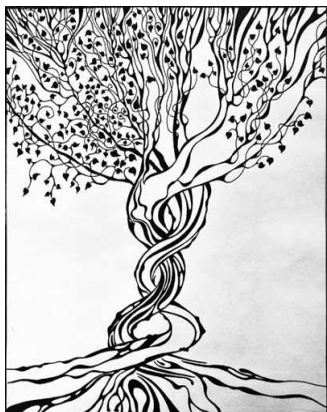
Єрмакова В. Л.

**РУКОДІЛЛЯ
АРСЕНАЛ ТВОРЧИХ ІДЕЙ**

Бібліографічний покажчик

Вінниця 2015

Єрмакова В. Л. Рукоділля. Арсенал творчих ідей : бібліографічний показчик / В. Л. Єрмакова ; ред. Т. В. Мірохіна ; відп. за вип. В.С. Білоус. — Вінниця, 2015. — 64 с.: іл.



Вступ

Під словом рукоділля інколи помилково вважають лише вишивку, але озирнемося навколо: нас оточує безмежний світ нашого творіння. Можна казати багато слів про користь роботи, про те, що тільки виготовлена власноруч річ переймає енергетику та позитивно сприяє дії нашого внутрішнього світу, що ті робочі предмети, які ми використовуємо у рукоділлі, заряджають нас здоров'ям та активують акупунктурні точки на долонях... Можна багато казати про пошук свого особистого «Я», чи наголошувати на те, що рукоділлям ти тільки заробляєш собі на хліб, таємно соромлячись своїх виробів. Чи друкувати багатотомні видання про сакральну значущість орнаментувального поєднання декількох символів у народній творчості...

Все це має значення лише тоді, коли ти твориш лише тому, що цього потребує твоя душа та тіло, коли ти створюєш гармонію між собою та оточуючим тебе світлом у інших людей. І лише тоді можна розробляти наукові теорії чи просто висловлювати свою думку.

Духовний і творчий потенціал народу завжди нерозривно пов'язаний із всебічним знанням своєї історії та її ролі у світовій культурі.



Однією із невід’ємних ознак етносу в цілому і кожної особистості зокрема - є народний стрій.

Поняття народного строю включає в себе не тільки готовий продукт — предмети одягу, а й матеріали, з яких вони виготовлені, способи обробки сировини, технологію їх виготовлення та особливості використання. Тому феномен українського традиційного строю саме в тому і полягає, що в ньому втілені всі духовні засади народної творчості та самосвідомості від їх витоків (від процесу виготовлення окремих предметів побуту) аж до повної світоглядної моделі у сформованому строї і правилах його використання. Усна народна творчість народу, особливо обрядова, і та, що зв’язує людину з минулим: старовинні звичаї, перекази, повір’я, приказки, загадки - все це пов’язує творчість, як і всю корисну працю, з внутрішнім світлом людини.

Хто забажає, зможе й сьогодні виготовити собі для ношення традиційний одяг та побутові речі, наслідуючи невідомих вчителів, що передавали свою майстерність із рук в руки, як слово із уст в уста, за неписаними законами традиції. І тоді ми всі разом утворимо нерозривний ланцюг поколінь, праця яких не буде марною, щоб наші набутки склали скарбницю національної культури.

ТРАДИЦІЙНЕ НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО

П. Ганжа:

«...Як жодна жива істота на Землі, людина наділена всепроникним зором, невичерпною фантазією, чародійним дотиком до всього, що відкрила їй Природа. Все це звело людину на ноги, випростало у Всесвіті, дало непереборну потребу і спромогу творити. З давніх давен наш пращур уперше почав оволодівати дарами Природи. Владою рук і світлом мозку не тільки перетворював дикий камінь, шматок дерева чи кавалок глини у потрібну в побуті річ, а й одухотворював її уявою, вивищивши своє творіння як унікальну коштовність.

...Із сивої давнини збереглися, піднялися з глибин, озвалися до нащадків й орнаментована солярними знаками зарубинецька сокира, і зернова яма ще Черняхівської культури, і затишне, навіть у первісних негарздах, житло трипільців, і наскельний літопис крем'яних берегів Дністра та вічне дерево Буші...

Мистецька неповторність народу повсякчас залишається навдивовижу продуктивною у всьому чого б ми не торкнулись: іскрометної приповідки, чарівливої казки або милозвучного співу, а чи священодійства митця майстерним пензлем, чарівною голкою, відгостреним різцем та чутливим молоточком... І тоді мовби спалахує полотно рушників та пряжа килимів, бо оживають там і фантастичні птахи, і шовковисте проміння сонця, і росяне буяння квітів...

Ці таємниці заховалися в душі народу й, осончені, передаються з покоління в покоління як знак незрадливої Долі, невмирущості Роду, незглибимого Таланту...»

Бабенчиков М. В. Народное декоративное искусство Украины и его мастера / М. В. Бабенчиков. — М. : Гос. архитектур. издат., 1945. — 88 с.

Содерж.: Настенная роспись. Ковровые изделия. Вышивки, ткани, набойки. Резьба и роспись по дереву. Народное искусство Западной Украины.

Боряк О. О. Україна: етнокультурна мозаїка / О. О. Боряк. — К. : Либідь, 2006. — 328 с.: іл.

Зміст: Час народжуватись. Життя як свято. Життя як будень. Україна по крихті. Етноси: від А до майже Я. Імена: від Ібн Фадлана до Івана Гончара. (В книзі описані традиції, побут, обряди усіх народів, що живуть в Україні та короткі відомості про етнографів).

Ганжа П. Таємниці українського рукомесла / П. Ганжа. — К. : Мистецтво, 1996. — 192 с. — В додатку словничок рукомесел.

Зміст: Розповідь про майстрів, які майже 2 місяці (11.1992 р. — 01.1993 р.) працювали на Першому Всеукраїнському симпозиумі майстрів народного мистецтва у Седневі, на творчій базі Спільки художників України.

Данченко О. С. Народні майстри / О. С. Данченко. — К. : Радянська школа, 1982. — 128 с. — (Бібліотечна серія «У світі прекрасного»).

Зміст: Петриківські корифеї (Параска Павленко, Надія Білокінь, Оришка Пилипенко, Явдоха Клюпа, Тетяна Пата). Мати й син (Марія і Федір Примаченко). Вишивальниця з Баришевки (Глікерія Цибульська). Поліські ткачі (Ганна Верес, Ольга Козяр, Уляна Єрмоленко, Захар Якуб). Глиняні звірі (про селище Опішне). Скульптура в дереві (Антон Штепа). Тетерівські різьбярі.

Декоративно-прикладне мистецтво Вінниччини: краса України Поділля / упоряд. Л. Н. Гринюк. — Вінниця : Консоль, 2008. — 95 с.: іл.

Зміст: В альбомі представлено роботи майстрів народної творчості Вінницької області.

Живая старина: периодическое издание отделения этнографии Имп. Рус. Географ. Об-ва / под ред. В. И. Ламанского. Вып. 1. Год 12 — СПб : тип. кн. В. П. Мещерского, 1902. — 128 с.: ил.

Содерж.: Материалы для характеристики малорусских говоров Подольской губернии (Сообщ. Вяч. Каминский). «Бывальщины» минусинских инородцев (В. Яковлева). Сказка о Негре (без автора).

Запаско Я. Українське народне килимарство / Я. Запаско. — К. : Мистецтво, 1973. — 111 с.: іл.

Зміст: Українське народне килимарство. Історія українського килимарства з давніших часів до сього часу.

Кара-Васильєва Т. В. Українська вишивка / Т. В. Кара-Васильєва, А. Д. Чорноморець. — 2-е вид., стер. — К. : Либідь, 2005. — 160 с.: іл.

Зміст: Історія української вишивки. Золоте гаптування. Монастирське шитво. Український рушник. Українська народна вишивка (Середнє Подніпров'я, Полісся, Поділля, Карпати і Прикарпаття).

Косміна Т. В. Сільське житло Поділля. Кінець 19-20 ст. : історико-етнографічне дослідження / Т. В. Косміна ; АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського ; відп. ред. В. І. Наулко. — К. : Наукова думка, 1980. — 191 с.: мал. + фото.

Зміст: Житло. Двір і господарські будівлі двору. Народна творчість в архітектурно-художньому вирішенні комплексу народного житла.

Крвавич Д. П. Українське мистецтво : навч. посіб. : у 3 ч. / Д. П. Крвавич, В. А. Овсійчук, С. О. Черепанова. — Львів : Світ, 2005.

Ч. 1 — / передмова проф. В. Скотного. — 256 с. + 16 вкл. іл.

Зміст: Мистецтво палеоліту. Мистецтво неоліту та епохи міді—бронзи. Скіфо-сарматське мистецтво. Античне мистецтво Північного Причорномор'я.

Ч. 2 — / передмова проф. С. Павлюка. — 268 с.+ 80 вкл. іл.

Зміст: Мистецтво періоду становлення християнства. Мистецтво Київської Русі (IX — XIII ст.). Мистецтво XIV — першої половини XVI ст. Мотиви готики.

Ч. 3 — 268 с.+ 80 вкл. іл.

Зміст: Ренесансне мистецтво на землях України. Мистецтво періоду бароко і рококо. Мистецтво класицизму та романтизму. Мистецтво середини XIX — XX ст.

Кулик О. Українське народне вишивання / О. Кулик. — К. : Держвидав образотворчого мистецтва і муз. л-ри, 1958. — 75 с: іл. + 23 фото.

Зміст: Техніки вишивання.

Культура і побут населення України : навч. посіб. для вузів / В. І. Наулко, Л. Ф. Артюх, В. Ф. Горленко [та ін.] — 2-е вид., доп. та перероб. — К. : Либідь, 1993. — 288 с.: іл.

Зміст: Основні етапи етнічної історії та етнографічного дослідження України. Господарство і матеріальна культура українців (домашні промисли та ремесла, поселення та житло, народний одяг, їжа і харчування). Духовна культура українського народу (народне образотворче мистецтво, культура традиційна і сучасна). Етнографічні особливості інших народів України і сучасні етнічні процеси в державі.

Манучаров Н. Д. Художні промисли Української РСР / Н. Д. Манучарова ; за ред. Ю. П. Нельговського. — К. : Академія архітектури УРСР, 1953. — 70 с.: іл. — (Українське народне декоративне мистецтво. Вип. 4).

Зміст: Гончарство. Ткацтво. Килимарство. Вишивка. Різьба по дереву.

Манько В. Українська народна писанка / В. Манько. — Львів : Монастир Монахів Студитського Уставу: Видавничий відділ "Свічадо", 2001. — 48 с.: кол. іл.+ фото. кол.

Зміст: При що розповідає писанка. Народні звичаї. Символіка українських писанок. Легенди та перекази про писанку. Як написати писанку.

Найден О. Українська народна іграшка: Історія. Семантика. Образна своєрідність. Функціональні особливості / О. Найден. — К. : АртЕк, 1999. — 256 с.: іл.

Зміст: Іграшка в контексті культури. Українська народна іграшка, функції, традиції. Історичні прототипи та прообрази української народної іграшки. Фольклорні витоки основних образів і сюжетів української народної іграшки. Лялька як знак, образ та історико-культурний феномен. Народні іграшки Наддніпрянщини та інших регіонів України, матеріал, функції, дещо про семантику і походження. Іграшки з глини, дерева, сиру, тіста та інших матеріалів. Марко Грушевський — перший збирач народної іграшки.

Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. Теория и практика / М. А. Некрасова. — М. : Изобразительное искусство, 1983. — 344 с.: ил.

Содерж.: Народное искусство в системе «человек — природа — культура». О целостности и ценностях. Формы развития народного искусства и вопрос самодетельного творчества. Народное искусство и сельская культура. Проблема традиции в искусстве народных ремесел. Школы народного мастерства, о направлениях и методах развития. Канон, новизна и современность. Индивидуальное и коллективное, к вопросу о родовой сущности народного искусства. О понятиях «народное искусство» и «народный мастер».

Пряник, прялка и птица Сирина : кн. для учащихся старших классов / С. Жегалова, С. Жижилина, З. Попова, Ю. Чернявская. — изд. 2-е, перераб. — М. : Просвещение, 1983. — 192 с.: ил.

Содерж.: Книга о собирании и изучении произведений народного искусства: роспись и резьба по дереву — прялки, штампы для пряников, наличники.

Семак З. М. Фарбування текстильних матеріалів рослинними барвниками : навч. посіб. / З. М. Семак, Б. Б. Семак. — Л. : Світ, 2005. — 335 с.: іл. + 32 вкл.

Зміст: Фарбувальні рослини. Засоби формування. Технологія. Будова рослини.

Титаренко В. Полтавська традиційна вишивка: Минуле і сучасне (виховний аспект) : навч.-метод. посіб. / В. Титаренко. — Полтава : Верстка, 2000. — 136 с.: іл.

Зміст: Національно-культурні традиції — совість нації, підгрунття сучасного виховання. Полтавська сорочка. Техніки вишивки (лиштва (пряма точна гладь), мережка, ляхівка, вирізування, виколювання (солов'їні вічка), зерновий вивід, курячий брід, курячі шкірки, рушникові шви). Зразки і техніка виконання рушникових швів, характерних для Полтавського регіону. Кольори та їх поєднання в полтавській вишивці. Фрагменти узорів для рушників та сорочок, які зібрані на Полтавщині.)

Українська етнологія : навч. посіб. для студ. вищих навч. закл. / ред. В. Борисенко. — К. : Либідь, 2007. — 397 с.: іл.

Зміст: Традиційна культура. Обряди та звичаї в українській культурі.

Українська минувшина : ілюстративний етнографічний довідник / А. П. Пономарьов, Л. Ф. Артюх, Т. В. Косміна. — К. : Либідь, 1993. — 256 с.: мал.+ кол. іл.

Зміст: Традиційне житло. Народні заняття. Українська кухня. Національне вбрання. Сімейний та громадський побут. Старовинна обрядовість. Народні знання. Світ уявлень та вірувань. (Ця книга - своєрідна енциклопедія традиційної культури та побуту українців, Стислі, але ємкі відомості про забуті способи ведення господарства, хатне начиння, народну моду, кулінарію, медицину, звичаї та обряди, демонологію).

Українські декоративні розписи : альбом / упор. В. Нагай — К. : Держвидав. образотворчого мистецтва і муз. л-ри, 1957. — 33 с.: 25 іл.

Зміст: Ілюстрації майстрів народного мистецтва: П. І Власенко, П. І, Глущенко, В. Ф. Клименко В. Л. Кучеренко, В. І. Павленко, М. К. Муха, Т. А. Пата, Ф. С. Панко, Н. О. Пікуш, М. А. Примаченко, Г. Я. Пруднікова, М. К. Тимченко.

Шевчук О. Пасхальная радуга / О. Шевчук — К. : Дніпро, 2004. — 128 с.: ил., фото.

Содерж.: Писанка — культурный символ Украины. Волшебный писачок. Святое наследство. Общие методические указания.

Школа ремесел: бісероплетіння, м'яка іграшка, мереживо, плетіння коклюшками, петриківський розпис / упоряд. О. Колонькова. — К. : Шкільний світ, 2008. — 112 с. — (Б-ка «Шкільного світу»).

Школа ремесел: соломоплетіння, килимарство / упоряд. О. О. Колонькова. — К. : Шкільний світ, 2011. — 96 с. — (Б-ка «Шкільного світу»).

Зміст: Солом'яне мереживо (Заготівля, зберігання та обробка соломи. Новорічні прикраси. Іграшки). Килимарство (Інструменти та матеріали. Техніки килимарства. Робота на станку. Килимова лялька). Витоки килимарства.



ІСТОРИЯ ОДЯГУ

Із глибокої давнини і до сьогоднішнього дня традиційний костюм українського народу є втіленням матеріальних та духовних потреб людини, виконує необхідні побутові, соціальні та обрядові функції. Культура костюму, її рівень, емоційна насиченість, що формувалися впродовж усієї історії, розкривають духовний світ та психологію народу.

Поглиблене вивчення народного костюму дає в руки той дороговказ, йдучи яким ми пізнаємо, як жили й працювали наші пращури, як добували та накопичували досвід, як вбиралися в будні і свята, як виглядали кожен зокрема і всі разом, кого шанували, а кого зневажали...

* * *

Білан М. С. Український стрій / М. С. Білан, Г. Г. Стельмащук. — Львів : Видавництво "Фенікс", 2000. — 328 с.: кол. іл. + фото.

Зміст: Історія і ноша (історія українського строю). Символізм українського строю. Традиційні строї етнографічних регіонів України (Середнє Подніпров'я, Слобожанщина, Причорномор'я та Призов'я, Полісся, Волинь, Поділля, Опілля, Бойківщина, Гуцульщина, Лемківщина, Буковина, Покуття, Закарпаття). Словник термінів українського національного одягу.

Васіна З. О. Український літопис вбрання : книга-альбом. Т. 2 : XIII-початок XX ст.: наук.-худож. реконструкції / З. О. Васіна. — К. : Мистецтво, 2006. — 448 с.: іл.

Зміст: Історія українського вбрання. Комплекси традиційного вбрання з 17 по поч. 20 ст.

История костюма, составленная Наталией Будур : [с древнейших времен до конца XIX века] / ред. Н. Будур. — М. : ОЛМА-Пресс, 2002. — 480 с.: ил.

Косміна О. Ю. Традиційне вбрання українців. Т. 1 : Лісостеп. Степ / О. Ю. Косміна. — К. : Балтія-Друк, 2008. — 158 с.: іл. — Рез. англ. мовою.

Зміст: Український народний одяг: Волинь. Галичина. Опілля. Середнє Подніпров'я. Полтавщина. Слобожанщина.

Матейко К. Український народний одяг : етнографічний словник / К. Матейко ; НАН України, Ін-т народознавства ; відп. ред. Р. Кирчів. — К. : Наукова думка, 1996. — 194 с. — Показч. предм.: с. 166-195.

Зміст: Вбрання. Поясний одяг. Верхній одяг. Зачіски. Жіночі головні убори. Чоловічі головні убори. Взуття. Прикраси. (У книзі читач знайде цікавий етнографічний матеріал з питань термінології українського традиційного одягу кінця 19 - початку 20 ст. Словникова частина видання засвідчує багатство народно-побутової лексики, широкі етнокультурні взаємозв'язки українців з сусідніми народами).

Мерцалова М. Н. Костюм разных времен и народов: в 4-х т. / М. Н. Мерцалова. — М. : АО "Академия Моды", 1993—2001.

Т. 1 : Костюм от Древнего Египта до эпохи Возрождения. — 1993. — 543 с.: ил. + портр.

Т. 2 : История европейского костюма XVI- XVII веков. — 3-е изд., испр. и доп. — 2001. — 432 с.: ил. + портр, фото, цв.ил.

Т. 3, 4 : История костюма XVIII - XIX веков. — 2001. — 576 с.: ил. + портр., фото, цв. ил.

Ніколаєва Т. Український костюм. Надія на ренесанс / Т. О. Ніколаєва. — К. : Дніпро, 2005. — 318 с.: іл.

Зміст: Одяг, як складова частина матеріальної, духовної та художньої культури народу. Екскурси в історію костюму. Український традиційний костюм XIX — поч. XX ст. (натільний одяг, поясний і нагрудний одяг, верхній одяг із тканини, одяг із хутра, пояси, головні убори, взуття, прикраси). Регіональні комплекси українського традиційного вбрання (Середня Наддніпрянщина, Полісся, Полісся та Волинь, Слобожанщина та Полтавщина, Карпати, Південь України). Художні особливості традиційного костюма.

Стамеров К. К. Нариси з історії костюмів / К. К. Стамеров. — К. : Мистецтво, 2007. — 432 с.: іл.

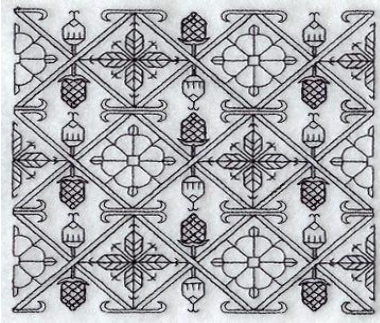
Зміст: Книга становить короткий систематизований і узагальнений огляд історії костюмів народів світу від найдавніших часів до початку XX ст.

Супрун А. Почему мы так одеты / А. Супрун, Г. Филановский. — М. : Молодая гвардия, 1990. — 190 с.: ил.

Содерж.: Книга посвящена истории одежды с древнейших времен.

Українське народне мистецтво. Вбрання. — К. : Держвидав образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1961. — 327 с.: іл.

Зміст: У цьому альбомі показано українське народне вбрання XIX—XX ст. До нього також включені документальні матеріали, що стосуються більш раннього періоду і спеціальний розділ, який показує освоєння народних традицій в моделях сучасного одягу.



ВИШИВКА

З поміж усіх стародавніх досягнень народного генія і витворів роботящих людських рук дивом дивним залишається донині знаменита українська вишивана сорочка, жіноча й чоловіча, кожна неповторна через безліч узорів і технік вишивання... Колись зроблена кимось для себе ужиткова річ раптом стає історичною пам'яткою і витвором високого мистецтва, сполучає недосяжну минувщину з нинішнім днем, час і простір перетворює на єдиний духовний вимір, спомин про пращурів наповнює відчуттям близькості.

* * *

Альбом по рукоделию. — М. : АСТ «Астрель», 2001. — 208 с.: ил. — (Рукоделие для всех).

Содерж.: Вышивка крестом. Цветная вышивка. Белая гладь. Вязание крючком. Мотивы, связанные крючком. Полезные советы.

Вышивка: образцы, модели, схемы / пер. с англ. — М. : Изд. Дом «Ниола 21 век», 2000. — 128 с.: ил.

Содерж.: Традиционная вышивка. Тесемочная вышивка. Вышивка крестом.

Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия / пер. с ит. — М. : АСТ-ПРЕСС, 2001. — 160 с.: ил. — (Энциклопедия).

Содерж.: Исторический очерк. Техника. Швы. Схемы вышивки цветов (розы, анютины глазки). Приятные мелочи.

Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? Структура и смысл орнаментального образа / Ю. Я. Герчук. — М. : Галарт, 1998. — 328 с.: ил. — (Искусство: проблемы, история, практика).

Содерж.: В альбоме в увлекательной и яркой форме автор рассматривает вопрос, что же такое орнамент, какова его специфика в системе пространственных искусств.

Глинская Е. Азбука вышивания / Е. Глинская. — Ташкент : Мехнат, 1994. — 239 с.: ил.

Содерж.: Техника вышивания. Узоры для вышивания. Народная вышивка Узбекистана.

Жилкина А. Д. Рукоделие / А. Д. Жилкина, В. Ф. Жилкин. — изд. 4, доп. — М. : Учпедгиз, 1959. — 303 с.: ил.

Содерж.: Первые занятия с детьми в семье по рукоделию. Вышивание. Кройка и шитье. Одежда для дошкольного возраста. Одежда для школьного возраста. Вязание. Плетение. Работа по дереву. Цветы из бумаги.

Кара-Васильева Т. В. Українська вишивка / Т. В. Кара-Васильева, А. Д. Чорноморець. — 2-е вид., стер. — К. : Либідь, 2005. — 160 с.: іл.

Зміст: Історія української вишивки. Золоте гаптування. Монастирське шитво. Український рушник. Українська народна вишивка (Середнє Подніпров'я, Полісся, Поділля, Карпати і Прикарпаття).

Кулик О. Українське народне вишивання / О. Кулик. — К. : Держвидав образотворчого мистецтва і муз. л-ри, 1958. — 75 с: іл. + 23 фото.

Зміст: Техніки вишивання.

Левчук В. Л. Червоними і чорними нитками / В. Л. Левчук — К. : Реклама, 1986. — 64 с.: іл. + 16 кол. іл.

Зміст: Загальні відомості (організація роботи, перенесення малюнка на тканину, прання і прасування виробів). Вишивальні шви, шнури, торочки. Оздоблення житлового інтер'єру. Фольклорні мотиви в сучасній моді. Композиція, колір.

Литвінець Е. М. Голки, нитки, намистинки : науково-популярна книжка для середнього шкільного віку / Е. Литвінець. — К. : Веселка, 1989. — 75 с.: іл.

Зміст: Основи рукоділля. Вишивання. Нанизування.

Максимова М. В. Вышивка / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. — М. : ЭКСМО-Пресс, 1999. — 96 с.: ил. — (Заботы маленькой хозяйки).

Содерж.: Начинаем с радуги. Готовимся вышивать. Впервые за пальцами. Когда научились вышивать.

Полная энциклопедия женских рукоделий / пер. с франц. — Ташкент : ККЖИ «Правда Востока», 1993. — 607 с.: ил.

Содерж.: Ручной шов. Швейная машина и ручной шов. Починка (шторка простая и узорная). Вышивка по полотну и батисту. Пестрый шов по полотну. Вышивка по шелку и бархату. Шитье золотом. Вышивание аппликацией. Вышивание по канве. Вязание на спицах. Вязание крючком или тамбуром. Фриволите. Макраме. Филе. Шитье строчкой или ажур по полотну. Вышитые кружева. Кружева иголкой. Кружева, плетенные на коклюшках. Кайма и бахромы.

Тазова Н. А. Филейно-гипюрная вышивка / Н. А. Тазова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Легкая и пищевая промышленность, 1983. — 136 с.: ил.

Содерж.: Ручное плетение сеток. Ручная вышивка по сетке. Кружевные изделия.

Терешкович, Т. А. Уроки вышивания / Т. А. Терешкович. — Мн. : Хэлтон, 2000. — 352 с.: ил.

Содерж.: Основные украшающие швы. Вышивание со счетом нитей. Гладь. Ажурное вышивание. Накладное шитье. Выполнение изделий.

Техника рукоделия: в 2 ч. Ч. 1 : Вязание на спицах. Вязание крючком. Вышивание крестом. Цветное вышивание / пер. с нем. Т. Н. Дорожкиной. — 2-е изд. — Мн. : Польша, 1994. — 312 с.: ил.

Техника рукоделия: в 2 ч. Ч. 2 : Перевить. Мережки. Вышивка по тюлю. Белая вышивка. Челночное кружево. Сборки по ткани. Аппликация. Стежка. Изготовление шнуров. Филе. Макраме. Плетение кружев на коклюшках. Ткачество. Поделки из лыка и тростника / пер. с нем. Т. Н. Дорожкиной. — 2-е изд. — Мн. : Польша, 1994 — 319 с.: ил.

Титаренко В. Полтавська традиційна вишивка: Минуле і сучасне (виховний аспект) : навч.-метод. посіб. / В. Титаренко. — Полтава : Верстка, 2000. — 136 с.: іл.

Зміст: Національно-культурні традиції — совість нації, підгрунття сучасного виховання. Полтавська сорочка. Техніки вишивки (лиштва (пряма точна гладь), мережка, ляхівка, вирізування, виколювання (солов'їні вічка), зерновий вивід, курячий брід, курячі шкірки, рушникові шви). Зразки і техніка виконання рушникових швів, характерних для Полтавського регіону. Кольори та їх поєднання в полтавській вишивці. Фрагменти узорів для рушників та сорочок, які зібрані на Полтавщині).

Царук В. В. Рукоделие / В. В. Царук. — К. : Реклама, 1985. — 152 с.: ил.

Содерж.: Основные сведения о пряже и спицах: работа крючком, спицами и на вязальной машине. Узоры, используемые для отделки изделий. Техника вязания. Вышивка. Прочие виды рукоделия: аппликация, вязанные украшения, декоративные цветы, украшения из бисера.

Шитье. Вязание. Вышивка. — К. : Орион, 1994. — 248 с.: ил.

Содерж.: Учитесь шить. Вязание (виды вязок, ремонт изделий). Ручная вышивка (виды швов, переводение рисунка на ткань, изменение размера рисунка).



ШВЕЙНА СПРАВА

Жак Лин. Техника кроя / Лин Жак. — М. : Мега, 1992. — 80 с.: ил.

Содерж.: В книге обобщен опыт работы модельеров и конструкторов Франции по проектированию женской одежды.

Как шить красиво / предисл. В Зайцева — пер. с англ. — М. : Мир, 1990. — 368 с.: ил.

Содерж.: Техника шитья. Стиль в одежде. Работа с нестандартными материалами.

Лоскуты — в дело : книга для детей и родителей : [пэчворк] / сост. Л. В. Иванова, Л. П. Полторак [и др.]. — Запорожье : МП «Берегиня», 1991. — 48 с.: ил.

Содерж.: Сумки, занавески, салфетки, лоскутная кукла, стеганое одеяло.

Макаренко О. Веселі клаптики: наук.-попул. кн. для середого та старшого шкільного віку / О. Макаренко ; худ. А. Походенко. — К. : Веселка, 1987. — 48 с.: ил.

Зміст: У книжці дають практичні поради дівчаткам — рукодільницям: пэчворк, аплікація, шиття, в'язання, тощо...

МакКормик Гордон М. Лоскутное шитье: мотивы, узоры, техники. Как повысить свое мастерство / М. МакКормик Гордон — пер. с англ. — М. : Изд. дом «Ниола 21 век», 2001. — 128 с.: ил.

Содерж.: История художественных квилтов. Дизайн художественных квилтов (исходный материал, композиция, выбор цвета и тканей, создание фактуры за счет стежки). Техника художественных квилтов (подготовка, сборка, аппликация, декоративные швы и украшения). Художественные мотивы (суша и море, цветы и листья, животные, памятные места).

Мерсіянова Г. М. Швейна справа : підруч. для 5 класу допоміжної школи / Г. М. Мерсіянова. — К. : Благовіст, 2001. — 176 с.: іл.

Зміст: Швейна машина. Відомості про тканину та її виготовлення. Швейні вироби (серветки, наволочка, сумка, косинка, косинка-шапочка, шапочка зі зборками, фартухи, кишені).

Рудакова И. Уроки бабушки Куми / И. Рудакова. — М. : АСТ-ПРЕСС, 1995. — 160 с.: ил. — (Подарки круглый год).

Содерж.: Игрушки (Петрушка, Фея, Ангел, Снеговик, Снегурочка, семейство поросят). Домик. Елка. Карнавальные маски. Подарки для куклы Тани (шапочка, чепец, рубашечка, панталоны, сарафан). (Уроки по шитью для детей, подготовка подарков к Рождеству, Новому году, дню рождения и именинам любимой куклы).

Шьем теплые вещи. 68 классических моделей / сост. и ил. О. Ю. Лябик. — М. : Континент-Пресс, 1997. — 400 с.: ил. — (В кругу семьи. Домашнее рукоделие).

Содерж.: Основа шитья — хорошая выкройка. Модели морозных дней (пальто). Любителям курток. Если на дворе оттепель (пальто, плащи). Теплая одежда не только для улицы (брюки, платья, жакеты, свитеры, юбки). Головные уборы. Рекомендации по работе.



ГОНЧАРНЕ МИСТЕЦТВО

Українців небезпідставно називають одним з найбільших керамічних народів світу. Наприкінці ХІХ ст. на території сучасної України існувало понад 700 осередків, де працювали гончарі. Дослідники вважають, що жоден з регіонів України не позначений таким багатством різновидів кераміки, як Поділля. Художні особливості подільської кераміки свідчать про багатство естетичного досвіду народу. Необхідні у побуті предмети в руках гончарів набувають досконалих форм, зачаровуючи серце.

* * *

Качкан В. Жива глина: Мандрівка в минуле та сьогоднішнє Опішного / В. Качкан. — Опішне : Українське народознавство (Вид-во Національного музею — заповідника українського гончарства), 1994. — 232 с.: іл. — (Етномистецтвознавчі розвідки. Вип. 5).

Зміст: Про гончарство Заслуженого майстра народної творчості Олександру Селюченко.

Крутенко Н. Г. Розповіді про кераміку / Н. Г. Крутенко. — К. : Либідь, 2002. — 250 с.: іл.

Зміст: Як усе починалося. Гончарі, горшкарі, горшколіпи, керамельники, скудельники. Скільки років цеглі. Про плинфу, полив'яну кахлю голосники й піч. «Керамос» - слово грецьке. «Не святі горшки ліплять» Таблиця історії кераміки.

Мельничук Л. Гончарство Поділля в другій половині XIX — XX століттях : історико-етнографічне дослідження / Л. Мельничук. — К. : Унісерв, 2004. — 348 с.

Мельничук Л. Олексій Луцишин: Спомин про Майстра / Л. Мельничук, художник В. Юкіш, — Вінниц. обл. центр народної творчості. — Вінниця : Книга-Вега, 2003. — 72 с.: іл.

Зміст: В книзі йдеться про життя та діяльність спадкового гончара О. Г. Луцишина.

Пошивайло І. Феноменологія гончарства : семіотико-етнологічні аспекти / І. Пошивайло. — Опішне : Українське народознавство, 2000. — 432 с.: іл.

Зміст: Міфо-обрядова знаковість глини. Символізм образу гончара. Семіотика гончарних виробів.

Пошивайло О. Етнографія українського гончарства: Лівобережна Україна / О. М. Пошивайло. — К. : Молодь, 1993. — 408 с.: іл.

Зміст: Міфологічні аспекти українського гончарства. Професійна обрядовість гончарів. Домашній побут гончарів. Предмети гончарного виробництва в традиційно-побутовій культурі українців.

Пошивайло О. Ілюстрований словник народної гончарської термінології Лівобережної України: Гетьманщина / О. Пошивайло. — Опішне : Українське народознавство, 1993. — 280 с.: іл. — (Матеріали для літопису українського гончарства. Лексикографічна серія. Вип. 3).

Зміст: Основні види гончарних виробів. Народні назви гончарних виробів.



ПЛЕТІННЯ

«Ой литіла пава, на воротяхъ впала,
Тамъ дівчина для козака поясокъ сукала.
Поясокъ сукала въ двацять штири гузи (узель),
А вінъ її подарувавъ корець кукурузи.
Корець кукурузи та гелетку проса,
Продай — купи чиривички, та не ходи боса.»

Базулина Л. В. Макраме / Л. В. Базулина, И. В. Новикова ; художник Г. В. Соколов — Ярославль : Академия развития, Академия К, 1999. — 160 с.: ил.

Содерж.: Из истории макраме. Инструменты и приспособления. Материалы для плетения. Школа плетения. Плетение узоров. Твои первые изделия.

Воронецька І. В. Рукоділля в школі : навч. посіб. для 5-9 класів середніх загальноосвітніх шк. / авт.-упоряд. І. В. Воронецька — К. : Поліграфкнига, 1998. — 176 с.: іл.

Зміст: Вишивання. В'язання гачком і спицями. Макраме.

Еременко Т. И. Кружок вязания крючком : пособие для учителя / Т. И. Еременко. — М. : Просвещение, 1984. — 143 с.: ил. + 8 цв. вкл.

Содерж.: Организация и проведение занятий. О вязании крючком. Выполнение изделий (юбки, кофты, тунисское вязание, вязание на вилке, имитация коклюшечного кружева, имитация строчечной вышивки).

Зубкова Т. А. Вязание на спицах / Т. А. Зубкова, Т. Н. Смирнова. — М. : Гостехиздат, 1958. — 204 с.: ил.

Содерж.: Вывязывание петель. Вывязывание ажурных и рисунчатых образцов. Вывязывание для женщин, мужчин и детей.

Максимова М. Послушные узелки : [макrame] / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. — М. : ЭКСМО-Пресс, 1999. — 96 с.: ил. — (Заботы маленькой хозяйки).

Содерж.: Прежде чем завязывать узлы. Наши любимые узлы. Хоровод из узелков.

Маленькие сюрпризы, связанные крючком / сост. Л. В. Лотоцкая. — К. : Будівельник, 1995. — 112 с. — (Рукоделие и домашний уют).

Содерж.: Техника вязания крючком: декоративные салфетки, диванные подушки, детские игрушки, интересные сувениры.

Пучкова Л. С. Кружок художественного вязания : пособие для руководителя кружков / Л. С. Пучкова — М. : Просвещение, 1978. — 160 с. + 8 л. ил.

Содерж.: Организация и проведение занятий. Техника вязания (вывязывание узоров). Вязание изделий (шарф, шапочки, носки, варежки, перчатки, косынка, жакет). Виды изделий.

Соколовская М. М. Макраме. В 2-х кн. Кн. 1. : Школа декоративного плетения. / М. М. Соколовская. — М. : Творческий центр «Мария», 1991. — 168 с.: ил.

Содерж.: История узелкового плетения. Морские узлы в нашей жизни. Школа декоративного плетения: материалы, узлы, приемы начала и окончания работы, узоры и орнамент в макраме.

Соколовская М. М. Макраме. В 2-х кн. Кн. 2. : Творческая мастерская / М. М. Соколовская — М. : Творческий центр «Мария», 1991. — 208 с.: ил.

Содерж.: Декоративное плетение в интерьере. Узелковое кружево в костюме. Дополнения к одежде. Декоративные панно.

Терешкович Т. А. Кружева / Т. А. Терешкович. — Мн. : Хэлтон, 2000. — 592 с.: ил.

Содерж.: Кружевное вязание крючком и на спицах: филе, традиционные кружева, кружева из тесьмы. Плетение кружев.

Терешкович Т. А. Учимся плести макраме / Т. А. Терешкович. — Мн. : Хэлтон, Харвест, М. : ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 336 с.: ил.

Содерж.: Техника плетения, многоцветное плетение (кавандоли). Панно, сумки, шали, занавески, цветы, одежда, елочные украшения, колье.

Узлы. Сети. Макраме / авт.-сост. С. И. Стовбун, В. В. Ткаченко. — Донецк : Сталкер, 2000. — 288 с.: ил.

Содерж.: Простые узлы. Базовые узлы. Соединительные узлы. Штыки. Булини. Спесни и огоны. Кнопы. Схватывающие узлы. Стопорные узлы. Узлы специального назначения. Декоративные узлы. Рыболовные узлы. Вязание сетей. Макраме.

Циблієва Т. І. В`яжемо самі рукавички, шкарпетки, шапочки / Т. І. Циблієва. — К. : Техніка, 1994. — 47 с.: ил.

Шенер Ф. Кружева. Технологии ручного и машинного изготовления / Ф. Шенер. — М. : Легпромбытиздат, 1990. — 288 с.: ил.

Содерж.: Шитое кружево. Плетение на коклюшках. Вязание крючком и спицами. Макраме. Фриволите. Филе. Ленточное кружево. Вышивка.



БІСЕР

Бісер — це наша маленька омана. Бісер - це наша велика коштовність. Бісер — це спритність рук у спробі потрапити в дірочку у намистинці. Це наша інтуїція у вигадуванні візерунка, який відповідає характеру тільки цієї людини. Бісер — це блиск світла на прикрасі та виразність орнаменту. Бісером плетуть, вишивають, виклеюють та тчуть великі роботи. Бісер — це круто! В Америці бісер нашивають на шкіряні смужки (напевно, це відголосок індіанського минулого, коли вмпум замінював писемність). В Африці бісерні смужки нашивають на одяг. В Індії бісером вишивають. А ми вміємо робити це все!

* * *

Божко Л. Бісер / Л. Божко. — М. : Мартин, 2000. — 120 с.: ил.

Содерж.: Плетение крестиками. Сетчатое плетение. Многослойное плетение — «вышивка» по сетке. Мозаичное плетение. Объемное плетение. Многониточное плетение. Оплетение пасхального яйца.

Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? Структура и смысл орнаментального образа / Ю. Я. Герчук. — М. : Галарт, 1998. — 328 с.: ил. — (Искусство: проблемы, история, практика).

Содерж.: В альбоме в увлекательной и яркой форме автор рассматривает вопрос, что же такое орнамент, какова его специфика в системе пространственных искусств.

Джигурда-Литвінець Э. Н. Учитесь рукоделию / Э. Н. Джигурда-Литвінець. — К. : Реклама, 1980. — 56 с.

Содерж.: Вышивание. Плетение. Низание. Другие виды рукоделия (аппликация, кисти и помпоны, вышивка бисером и стеклярусом).

Литвінець Е. М. Голки, нитки, намистинки : науково-популярна книжка для середнього шкільного віку / Е. Литвінець. — К. : Веселка, 1989. — 75 с.: іл.

Зміст: Основи рукоділля. Вишивання. Нанизування.

Ляукина М. В. Бисер / М. В. Ляукина — М. : Аст-пресса, 1999. — 176 с.: цв. ил., фото. цв. — (Основы художественного ремесла).

Содерж.: Низание (Браслеты. "Кружево" из бисера. Вышитые брошки. Пасхальные яйца). Вышивка. Вязание. Плетение (макраме с бусинами).

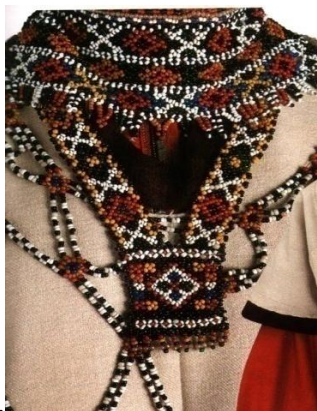
Прикрась свій дім / Л. П. Гура, Л. Є. Жоголь, Н. М. Ісупова [та ін.]. — 2-ге вид. — К. : Техніка, 1990. — 303 с.: іл.

Зміст: Ткацтво. Макраме. Аплікація. Художній розпис тканин (батік). Штучні квіти. Художнє вишивання. Вироби з бісеру. Художня кераміка. Основи декоративного петриківського розпису. Різьблення по дереву. Художнє плетіння з лози. Декоративне ковальство. В'язання крючком. В'язання спицями. Фарбування тканин і пряжі.

Фенечки для девочек / перевод С. Казанцева. — М. : Внешсигма, 1999. — 69 с.: ил.

Содерж.: Использование бусин в украшениях: серьгах, брошах, бусах, заколках для волос.

Школа ремесел: бісероплетіння, м'яка іграшка, мереживо, плетіння коклюшками, петриківський розпис / упоряд. О. Колонькова. — К. : Шкільний світ, 2008. — 112 с.: іл. — (Б-ка «Шкільний світ»).



Виготовлення бісерних виробів в Україні має тривалу традицію, однією з яскравих сторінок якої є бісерні прикраси народного одягу. У ХІХ сторіччі, а може й раніше, захоплення бісером проникло й в українське село. Селянки використовували його для оздоблення одягу, переважно для створення накладних прикрас. З часом бісерні оздоби стали органічним доповненням вбрання мешканців значної частини сіл України. Гердани, селянки-комірці, об'ємні плетінки виконували перед усім оберегову, а водночас й естетичну функцію. Часто бісерний виріб слугував атрибутом обрядового дійства чи забави.

* * *

Білан М. С. Український стрій / М. С. Білан, Г. Г. Стельмашук. — Львів : Видавництво "Фенікс", 2000. — 328 с.: кол. іл. + фото.

Васіна З. О. Український літопис вбрання : книга-альбом. Т. 2 : ХІІІ - початок ХХ ст.: наук. - худож. реконструкції / З. О. Васіна. — К. : Мистецтво, 2006. — 448 с.: іл.

Косміна О. Ю. Традиційне вбрання українців. Т. 1 : Лісостеп. Степ / О. Ю. Косміна. — К. : Балтія-Друк, 2008. — 158 с.: іл.

Матейко К. Український народний одяг : етнографічний словник / К. Матейко ; НАН України, Ін-т народознавства ; відп. ред. Р. Кирчів. — К. : Наукова думка, 1996. — 194 с. — Показч. предм.: с. 166-195.

Ніколаєва Т. Український костюм. Надія на ренесанс / Т. О. Ніколаєва. — К. : Дніпро, 2005. — 318 с.: іл.



РОБОТИ З ПАПЕРОМ ТА РЕМОТ КНИГ

, Вишиті рушники, розмальована півнями та квітами піч, були колись у кожній сільській хаті. Це створювало затишок, хоч якось прикрашало людське життя. А в середині 19 ст. в Україні з'явилися ще й ажурні паперові прикраси — витинанки. Майстерність вирізати з паперу з'явилась від напрочуд дивного поєднання — високої культури наших предків берегти людське тепло і затишок своєї оселі з нестатками та важкими умовами життя. Витинанки не потребували великих коштів та зусиль, їх можна було легко замінити і вони чудово звеселяли оселю. Часто зустрічались зображення птахів, рослинні візерунки. Витинанки наклеювали на вікна, меблі, дарували. Паперові мережива відзначалися досконалою технікою, глибокою традиційністю мотивів та гармонійним колоритом.

Своєрідним прототипом витинанок можна вважати невеличкі шматочки білого паперу з ажурно вирізаними краями, так звані кустодії, які використовували підкладкою та оздобою для канцелярських печаток.

Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань / А. И. Быстрицкая. — 2-е изд. — М. : Айрис-пресс, 2008. — 128 с.: ил.+ цв. наклейка. — (Внимание: дети!).

Содерж.: Книга о квиллинге, о методе работы со скрученными в спираль тонкими полосками бумаги. Техника работы. Цветы, фигурки, пасхальные мотивы, открытки.

Гибсон Рэй. Поделки: Папье-маше. Бумажные цветы / Р. Гибсон ; ред.: Ч. Эванс, Ф. Уатт ; пер. с англ. Л. Я. Гальперштейна. — М. : Росмэн, 1998. — 64 с.: ил. — (Наши руки не для скуки).

Содерж.: Папье-маше (удивительные плоды, браслеты и бусы, сверкающие чаши, рамки для зеркал, блюдо с тигром, кроличья семейка, карандашница - лапа чудовища, подносы, ваза для яиц в виде утки, маска чудовища, рождественский ангел, марионетки, кашпо с ящерицами). Бумага и приемы работы (весенний букет, раскладные цветы, горшочек с крокусами, алые розы, подсолнух, декоративные шкатулки, маки, столик с водяными лилиями, кактус, тигровая лилия и ваза, анемоны, гирлянда, шаблоны).

Гончар В. В. Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. — Ростов-н/Д : Феникс, 2010. — 143 с.: ил. — (Мир вашего ребенка).

Содерж.: Построение из бумаги многогранников и звездчатых тел. Даны полные схемы и описание работы. Правильные многогранники. Платоновы тела. Архимедовы тела. Природные кристаллы.

Гончар В. В. Модульное оригами / В. В. Гончар. — М. : Айрис-пресс, 2012. — 112 с.: ил. + цв. наклейка 8 с. — (Внимание: дети!).

Содерж.: Универсальный модуль оригами из квадрата. Игрушки из модулей. Звездчатые многогранники.

Ефимов В. В. Ремонтуй книгу сам / В. В. Ефимов. — К. : Вища школа, 1988. — 22 с.: ил.

Содерж.: Наглядное пособие предлагает научиться ремонтировать и переплести книги с наименьшим количеством приспособлений.

Касаткин Н. В. Ручной труд из бумаги и папки в общеобразовательных школах / Н. В. Касаткин. — М. : Типография Т-ва И. Д. Сытина, 1910. — 24 с.

Содерж: Ручной труд из бумаги и папки в общеобразовательных школах. Программа ручного труда из бумаги и папки. Некоторые пояснения к программе.

Кузнецов В. П. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах / В. П. Кузнецов. — М. : Просвещение, 1967. — 180 с.: ил.

Содерж.: Техника обработки различных материалов. Самodelки из бумаги. Переплет и брошюрование. Вырезание из бумаги. Оборудование и объекты для практических работ. Примерное содержание уроков по теме: «Работа с бумагой и картоном».

Мельник В. М. Витинанки на уроках образотворческого мистецтва / В. М. Мельник, С. К. Трач. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2000. — 48 с.: іл.

Зміст: Дані креслення витинанок.

Праздник оригами / сост. Л. Осадчук. — К. : Центр оригами Украины, 2004. — 24 с.: ил.

Содерж.: Что такое оригами. Базовые формы. Рождественские елочки. Мордочка зайца. Забавные рыбки. Лебедь. Петухи и курочки. Шапка самурая. Шапочка феи. Коробочка. Бабочка. Цветок. Кусудама. Звезда. Новогодняя открытка.

Романцов С. Школа ремесел: Художні витинання з паперу. Тістопластика / С. Романцов, Н. Качковська. — К. : Шкільний світ, 2009. — 112 с.: іл. — (Б-ка «Шкільного світу»).

Сав'як Т. М. Работа з папером, картоном і тканиною / Т. М. Сав'як. — К. : Радянська школа, 1971. — 110 с.: іл.

Зміст: Робота з папером та картоном. Вирізування з паперу (витинанки, аплікації, ялинкові прикраси, театральні реквізити, вітражі). Робота з тканиною (види швів, аплікація, квіти, лагодження одягу). В'язання.

Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами / Т. Б. Сержантова. — 7-е изд. — М. : Айрис-пресс, 2007. — 192 с.: ил. — (Внимание: дети!).

Содерж.: Базовая форма фигур: треугольник, книжка, дверь, воздушный змей, блин, рыба, дом, катамаран, двойной треугольник, квадрат, птица, лягушка.

Серова В. В. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю. Серов. — М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. — 80 с.: ил. — (Школа творчества).

Содерж.: Материалы и инструменты. Технология вырезания. Снежинки — орнаменты. Снежинки — подоби́я. Снежинки — силуэты. Снежинки — символы восточного гороскопа.

Сухаревская О. А. Оригами для самых маленьких : материалы о Школе / О. А. Сухаревская. — М. : Айрис-пресс, 2008. — 144 с.: ил. + цв. вклейка 8 с. — (Внимание: дети!).

Содерж.: Летательные аппараты. Цветы, вазы и коробки. Животные и птицы. Драконы и динозавры. Приглашения и открытки. Украшения. Гофрированные модели.

Школа ремесел: оригами, пап'є-маше, паперова пластика / упоряд.: О. Колонькова, О. Литовченко. — К. : Шкільний світ, 2010. — 112 с. — (Б-ка «Шкільного світу»).

Зміст.: Книжка є добіркою технологій роботи з папером.



ХОБИ

А ще в кожній людині є щось своє, бажане, те, що зігриває серце, веселить душу і примушує співати! Можна назвати це хобі, чи спосіб виживання, але це є той самий вид рукоділля, в якому ми самі — самі!

* * *

Буланін В. Д. Мозаичные работы по дереву / В. Д. Буланін. — М. : Лесная промышленность, 1981. — 181 с.: ил.

Содерж.: Понятие о мозаике. Орнамент и сюжетный набор. Подготовка материала. Рабочее место и оборудование. Технология выполнения мозаичного набора.

Долинный С. Д. Кружева из метала : справочник / С. Д. Долинный. — К. : Урожай, 1991. — 192 с.: ил.

Содерж.: Ковка. Литье. Чеканка. Смешанные техники. Неразъемные соединения.

Дымковский И. П. Художественная резьба и мозаика по дереву / И. П. Дымковский — Мн. : Элайда, 1999. — 223 с.: ил. — (Мой дом).

Содерж.: Общие сведения о древесине. Инструменты и приспособления для резьбы. Обработка древесины. Правила и приемы резьбы. Отделка разных изделий. Мозаика по дереву. Защита древесины от гниения и разрушения жуками.

Жолтовський Н. Художній метал. Історичний нарис / Н. Жолтовський. — К. : Мистецтво, 1972. — 114 с.

Зміст: З історії розвитку художнього металу. Художній метал на Україні. Народний художній метал на Україні.

Кузнецова Л. С. Квіти, квіти, квіти...: Об'ємна тканепластика / Л. С. Кузнецова. — К. : Техніка, 1998. — 56 с.: іл.

Зміст: Будова квітки. Інструменти й матеріали. Підготовчі роботи. Виготовлення квітів (конвалія, хризантема, жоржина, лілея, підсніжник, фіалка, ірис, соняшник, нарцис, орхідея, братки, в'юнок, хміль, азалія, троянда, кульбаба, волошка, гвоздика, ромашка, гладіолус, мак). Корисні поради та маленькі хитрощі.

Милюков С. В. Как научиться резьбе по дереву : методические указания по обучению резьбе и инкрустации / С. В. Милюков. — изд. 3-е, испр. и доп. — М. : Высшая школа, 1964. — 91 с.: ил.

Содерж.: Геометрическая резьба. Плоско-выемчатая резьба. Покрытие воском изделий, украшенных резьбой.

Осипова Н. В. Современный цветочный дизайн : [аранжировка цветов] / Н. В. Осипова ; фото В. Смирнова. — М. : ОЛМА-Пресс, 2002. — 256 с.: ил. + фото. — (Магия цветов).

Стеченко О. Ф. Лозоплетіння: практичні поради по виготовленню із лози та інших видів рослинної сировини виробів побутового, сувенірно-подарункового і художнього призначення / О. Ф. Стеченко. — К. : Урожай, 2007. — 286 с.: іл.

Зміст: Рослинна сировина. Технологія виготовлення виробів із лози. Виготовлення плетених меблів. Вироби з рогозу і соломи. Вироби із обгорток качанів кукурудзи і бересту. Словник термінів.

Тюрина Н. Чудо — кожа / Н. Е. Тюрина.— М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. — 112 с.: ил. — (Основы художественного ремесла).

Содерж.: Украшения из кожи. Обработка кожи. Подарки и сюрпризы. Картины и панно.

Утенко И. С. Цветы в букетах и композициях / И. С. Утенко. — Л. : Лениздат, 1988. — 175 с : ил.

Содерж.: Живые цветы. Сухие цветы. Выгонка веток, цветов в зимнее и ранневесеннее время. Новогодние композиции. Краткая история аранжировки.

Шемуратов Ф. А. Выпиливание лобзиком / Ф. А. Шемуратов. — 2-е изд. — М. : Легпромбытиздат, 1992. — 208 с.: ил.

Содерж.: Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделий. Материалы, инструменты, приспособления. Технические приемы. Сборочные и отделочные работы. Построение орнамента. Изделия различных конструкций.

МИСТЕЦТВО РУКОДІЛЛЯ (збірки для вибору)

Рукоділья займає далеко не останнє місце в житті сучасної людини. Нині рукодільям займаються і дорослі і малі, бабусі і домогосподарки, лікарі і вчителі, бізнес-леді і школярки, ба, навіть чоловіки!

Адже речі, виготовлені власноруч: чи то вишиванка, прикраса чи аксесуар - це модно і стильно! Жодна з найбрендовіших речей не зрівняється з ексклюзивністю Вашого власного виробу! Такі речі створюють неповторний індивідуальний стиль і надають шарму та вишуканості (а деколи навіть епатажу!) зовнішньому вигляду та оселі.

Справжнього "фаната рукоділья" видно відразу, достатньо лише глянути на аксесуари, якими він користується при створенні своїх "маленьких шедеврів". Істинній творчій людині не шкода ні часу, ні певних фінансових витрат заради втілення своїх творчих задумів в життя.

* * *

Альбом по рукоделию. — М. : АСТ. Астрель, 2001. — 208 с.: ил. — (Рукоделие для всех).

Содерж.: Вышивка крестом. Цветная вышивка. Белая гладь. Вязание крючком. Мотивы, связанные крючком. Полезные советы.

Большая книга игр и поделок / пер. с нем. Ю. Бема. — М. : ОЛМА - Пресс, 2002. — 192 с.: ил.

Содерж.: В этой красочной книге представлены советы и рекомендации по изготовлению поделок своими руками из самых разнообразных материалов, которые найдутся в каждом доме. Советы распределены по разным временам года.

Джигурда-Литвинец Э. Н. Учитесь рукоделию / Э. Н. Джигурда-Литвинец. — К. : Реклама, 1980. — 56 с.: ил.

Содерж.: Вышивание. Плетение. Низание. Другие виды рукоделия (аппликация, кисти и помпоны, вышивка бисером и стеклярусом).

Жилкина А. Д. Рукоделие / А. Д. Жилкина, В. Ф. Жилкин. — изд. 4, доп. — М. : Учпедгиз, 1959. — 303 с.: ил.

Содерж.: Первые занятия с детьми в семье по рукоделию. Вышивание. Кройка и шитье. Одежда для дошкольного возраста. Одежда для школьного возраста. Вязание. Плетение. Работа по дереву. Цветы из бумаги.

Крижаускене П. Немного веревки, лоскутков и фантазии / П. Крижаускене. — М. : Молодая гвардия, 1983. — 127 с.: ил. — (Мир твоих увлечений).

Содерж.: Макраме, аппликация, вязание.

Полная энциклопедия женских рукоделий / пер. с франц. — Ташкент : ККЖИ «Правда Востока», 1993. — 607 с.: ил.

Содерж.: Ручной шов. Швейная машина и ручной шов. Починка (шторка простая и узорная). Вышивка по полотну и батисту. Пестрый шов по полотну. Вышивка по шелку и бархату. Шитье золотом. Вышивание аппликацией. Вышивание по канве. Вязание на спицах. Вязание крючком или тамбуром. Фриволите. Макраме. Филе. Шитье строчкой или ажур по полотну. Вышитые кружева. Кружева иголкой. Кружева, плетенные на коклюшках. Кайма и бахромы.

Прикрась свій дім / Л. П. Гура, Л. Є. Жоголь, Н. М. Ісупова [та ін.]. — 2-ге вид. — К. : Техніка, 1990. — 303 с.: іл.

Зміст: Ткацтво. Макраме. Аплікація. Художній розпис тканин (батік). Штучні квіти. Художнє вишивання. Вироби з бісеру. Художня кераміка. Основи декоративного петриківського розпису. Різьблення по дереву. Художнє плетіння з лози. Декоративне ковальство. В'язання крючком. В'язання спицями. Фарбування тканин і пряжі.

Рукоделие для всех / отв. ред. Е. Борисова. — М. : АСТ «Астрель», 2000. — 552 с.: ил.

Содерж.: Ткань в интерьере. Пэчворк и стежка. Семейная вышивка. Вышивка крестом. Аранжировка живых цветов. Аранжировка сухих цветов. Аксессуары для дома (абажуры для свечей, салфетки, завязки для салфеток, рамки, чехлы, расписная керамика). Поделки из бумаги (цветы, скатерти, абажуры, декупаж, жалюзи). Роспись по трафарету. Работа с красками.

Сахарова С. Академия Домашних Волшебников / С. Сахарова ; рис.: Т. Ларионовой, П. Саецкого. — М. : Детская литература, 1980. — 271 с.: ил. — (Знай и умей).

Содерж.: Книга для девочек и мальчиков по домоводству. (Нитки для шитья и штопки, прически, выкройка жилета и джинсов, основы вязания, выкройка шорт и купальника, дощечки для кухни, вышивка, рецепты печений и напитков, карнавальные костюмы).

Соколовская Е. М. Из клубка и лоскутка / Е. М. Соколовская. — Х. : Прапор, 1973. — 192 с.: рис.

Содерж.: Вязание. Изготовление одежды.

Терешкович Т. А. Рукодельница / Т. А. Терешкович. — Мн. : Полымя, 1993. — 222 с.: ил.

Содерж.: Вязание крючком (вязанные игрушки, одежда для кукол, изделия для интерьера, гобелены). Аппликация (изделия из кожи, панно). Мягкая игрушка (куклы-пальчики, набивная игрушка, веревочные куклы). Шнуры.

Техника рукоделия: в 2 ч. Ч. 1 : Вязание на спицах. Вязание крючком. Вышивание крестом. Цветное вышивание / пер. с нем. Т. Н. Дорожкиной. — 2-е изд. — Мн. : Полымя, 1994. — 312 с.: ил.

Техника рукоделия: в 2 ч. Ч. 2 : Перевить. Мережки. Вышивка по тюлю. Белая вышивка. Челночное кружево. Сборки по ткани. Аппликация. Стежка. Изготовление шнуров. Филе. Макраме. Плетение кружев на коклюшках. Ткачество. Поделки из лыка и тростника / пер. с нем. Т. Н. Дорожкиной. — 2-е изд. — Мн. : Полымя, 1994. — 319 с.: ил.

Умілі руки / В. Ф. Куліченко, К. Ф. Ширіна, І. Б. Ковиршина [та ін.]. — К. : Молодь, 1955. — 407 с.: іл.

Зі змісту: Роботи з папером і картоном, палітурні роботи. Роботи по дереву. Плетіння з лози та бересту. Готування клею, робота з органічним склом, роботи з дротом і жерстю, саморобне навчальне приладдя, ігротека, аплікація і трафарет, ялинкові прикраси, плетіння, в'язання, вишивання, шиття, ліплення.

Царук В. В. Рукоделие / В. В. Царук. — К. : Реклама, 1985. — 152 с.: ил.

Содерж.: Основные сведения о пряже и спицах: работа крючком, спицами и на вязальной машине. Узоры, используемые для отделки изделий. Техника вязания. Вышивка. Прочие виды рукоделия: аппликация, вязанные украшения, декоративные цветы, украшения из бисера.

Шитье. Вязание. Вышивка. — К. : Орион, 1994.— 248 с.: ил.

Содерж.: Учись шить. Вязание (виды вязок, ремонт изделий). Ручная вышивка (виды швов, переводение рисунка на ткань, изменение размера рисунка).



ЯК І ЧОМУ НАВЧАЮТЬ (праця зробила людину)

Все, що має людина для свого існування, що ставить її над іншими істотами на Землі - є наслідками трудової діяльності. Мотиви, які спонукають людину до праці, можуть бути найрізноманітніші, але реалізувати свої плани, задуми, мрії можна лише через працю. Ставлення особистості до будь-якого виду діяльності залежить насамперед від правильного виховання на прикладі друзів, батьків, вчителів, а також через безпосереднє залучення людини до роботи. У процесі фізичної праці в учнів розвивається координація рухів тіла, зграбність, сила, витривалість, праця сприяє їх розумовому розвитку, діти, що зайняті різними видами праці, кмітливіші, винахідливіші. Участь дітей у різноманітних трудових процесах позитивно впливає на їх поведінку, дисциплінує.

Важливий аспект психологічної підготовки підростаючого покоління до праці — формування у нього почуття самовідповідальності, розуміння необхідності самому піклуватися про себе. Ще задовго до виникнення педагогічних теорій, у багатовіковій практиці навчання та виховання людини, питанню залучення до праці відводилось особливе місце. Традиції, звичаї та обряди формували соціально важливі риси особистості, серед яких працелюбність та трудові навички знаходилися на перших сходинках у соціальній ієрархії.

Опыт политехнического обучения в сельской школе : сборник статей / ред. С. В. Щукин — М. : АПН РСФСР, 1956. — 327 с. — (Политехническое образование в школе).

Алферов Л. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани / Л. Г. Алферов. — Ростов н/Д : Феникс, 2000. — 352 с. — (Серия «Учебный курс»).

Содерж.: Роспись по дереву. Роспись по лакам. Роспись по металлу. Роспись керамики. Роспись тканей. Общие советы по работе при росписи.

Еременко Т. И. Кружок вязания крючком : пособие для учителя / Т. И. Еременко. — М. : Просвещение, 1984. — 143 с.: ил. + 8 цв. вкл.

Содерж.: Организация и проведение занятий. О вязании крючком. Выполнение изделий (юбки, кофты, тунисское вязание, вязание на вилке, имитация коклюшечного кружева, имитация строчечной вышивки).

Жилкина А. Д. Рукоделие / А. Д. Жилкина, В. Ф. Жилкин. — изд. 4, доп. — М. : Учпедгиз, 1959. — 303 с.

Касаткин Н. В. Ручной труд из бумаги и папки в общеобразовательных школах / Н. В. Касаткин — М. : Типография Т-ва И. Д. Сытина, 1910. — 24 с.: ил.

Содерж.: Ручной труд из бумаги и папки в общеобразовательных школах. Программа ручного труда из бумаги и папки. Некоторые пояснения к программе.

Кузнецов В. П. Работа с бумагой и картоном на уроках труда в начальных классах / В. П. Кузнецов. — М. : Просвещение, 1967. — 180 с.: ил.

Содерж.: Техника обработки различных материалов. Самоделки из бумаги. Переплет и брошюрование. Вырезание из бумаги. Оборудование и объекты для практических работ. Примерное содержание уроков по теме: «Работа с бумагой и картоном».

Мельник В. М. Витинанки на уроках образотворчого мистецтва / В. М. Мельник, С. К. Трач. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2000. — 48 с.: іл.

Зміст: Перші заняття з дітьми в сім'ї з рукоділля. Вишивка. Крій та шиття. Одяг для дітей дошкільного віку. Одяг для дітей шкільного віку. В'язання. Плетіння. Робота по дереву. Квіти з паперу. Є креслення витинанок.

Милюков С. В. Как научиться резьбе по дереву : методические указания по обучению резьбе и инкрустации / С. В. Милюков. — изд. 3-е, испр. и доп. — М. : Высшая школа, 1964. — 91 с.

Содерж.: Геометрическая резьба. Плоско-выемчатая резьба. Покрытие воском изделий, украшенных резьбой.

Мульги А. Я. Рукоделие в школе : пособие для учителей / А. Я. Мульги. — изд. 2-е. — М. : Просвещение, 1974. — 173 с.: ил.

Содерж.: Вязание. Вышивание.

Пучкова Л. С. Кружок художественного вязания : пособие для руководителя кружков / Л. С. Пучкова — М. : Просвещение, 1978. — 160 с. + 8 л. ил.

Содерж.: Организация и проведение занятий. Техника вязания (вывязывание узоров). Вязание изделий (шарф, шапочки, носки, варежки, перчатки, косынка, жакет). Виды изделий.

Романцов С. Школа ремесел: Художнє витинання з паперу. Тістопластика / С. Романцов, Н. Качковська. — К. : Шкільний світ, 2009. — 112 с. — (Б-ка «Шкільного світу»).

Рукоделие в начальных классах : кн. для учителя по внеклассной работе / сост.: А. М. Гусакова, Е. И. Мишарева, И. С. Могилевская. — М. : Просвещение, 1984. — 192 с.: ил.

Содерж.: Краткие сведения об инструментах, приспособлениях и материалах. Техника выполнения ручных швов. Шитье и вышивание. Плетение из волокнистых материалов. Пособие предназначено для внеклассной работы с младшими школьниками в группах продленного дня, кружках "Умелые руки", Домах пионеров и школьников, в летних лагерях, а также для занятий под руководством старших в семье.

Сав'як Т. М. Робота з папером, картоном і тканиною / Т. М. Сав'як. — К. : Радянська школа, 1971. — 110 с.: іл.

Зміст: Робота з папером та картоном. Вирізування з паперу (витинанки, аплікації, ялинкові прикраси, театральні реквізити, вітражі). Робота з тканиною (види швів, аплікація, квіти, лагодження одягу). В'язання.

Скотинянський П. Г. Ручна праця в робочих кімнатах : навч. посіб. для ф-тів підготовки вчителів 1-4 кл. пед. ін-тів / П. Г. Скотинянський. — К. : Радянська школа, 1961. — 307 с.

Зміст: Історія ручної педагогічної праці. Роботи з папером і картоном (обробка паперу і картону, аплікація, процес виробництва книжки, палітурні роботи в школі). Роботи з глиною, пластиліном і пап'є-маше (ліплення живої та неживої природи, поняття про скульптуру, фарбування виробів). Роботи з тканиною (шиття, вишивання, штопка). Роботи з деревом (лоза, механічна обробка деревини, обробка фанери). Роботи з металами та іншими матеріалами (дріт, жерсть, скло). Технічне моделювання, робота гуртка «Умілі руки». Плани-конспекти уроків ручної праці.

Трудове навчання. Об'єкти праці: 5 — 9 класи / упор.: Л. Рак, С. Новак, Н. Боринець. — К. : Шкільний світ, 2010. — 128 с. — (Б-ка «Шкільного світу»).

Зміст: В'язання гачком (прихватки та підставки під гаряче, серветки, вироби з мотивів, в'язані іграшки). В'язання спицями (в'язані іграшки, дитячі капці, дитяча сукня). М'яка іграшка (іграшка з текстильних матеріалів). Вироби з деревини й металу (іграшки з фанери, дерев'яна катушниця, декоративний підсвічник).

Учебное пособие по рисованию и живописи для самодеятельных художников: подг. Всесоюз. Домом народного творчества им. Н. К. Крупской / под. ред. Ф. Рогинской. — М. : Искусство, 1951. — 280 с.: ил.

Содерж.: Рисование и живопись натюрморта (Е. Зонненштраль). Рисование интерьера (Е. Зонненштраль). Рисунок и живопись головы человека (Е. Зонненштраль). Рисование и живопись фигуры человека (Г. Назаревская). Рисование и живопись пейзажа (Г. Назаревская). Композиция (Ф. Гоцуляк). В приложении: Художественные материалы (карандаш, уголь, тушь, холст и его грунтовка и т. д.). Беседа о перспективе. Беседа по анатомии.

Школа ремесел: бісероплетіння, м'яка іграшка, мереживо, плетіння коклюшками, петриківський розпис / упоряд. О. Колонькова. — К. : Шкільний світ, 2008. — 112 с. — (Б-ка «Шкільного світу»).

Школа ремесел: орігамі, пап'є-маше, паперова пластика / упоряд.: О. Колонькова, О. Литовченко. — К. : Шкільний світ, 2010. — 112 с.: іл. — (Б-ка «Шкільного світу»).

Зміст: Книжка є добіркою технологій роботи з папером.

Школа ремесел: писанкарство, лозоплетіння, ліплення з глини / упоряд. О. Колонькова. — К. : Шкільний світ, 2008. — 112 с. — (Б-ка «Шкільного світу»).

Зміст: У книжці зібрано досвід роботи керівників гуртків: З. Стащук — писанкарство, З. Лугова — лозоплетіння, Л. Свида — гончарство.

Школа ремесел: соломоплетіння. килимарство / упоряд. О. О. Колонькова. — К. : Шкільний світ, 2011. — 96 с. — (Б-ка «Шкільного світу»).

Зміст: Солом'яне мереживо (Заготівля, зберігання та обробка соломи. Новорічні прикраси. Іграшки). Килимарство (Інструменти та матеріали. Техніки килимарства. Робота на станку. Килимова лялька). Витоки килимарства.

Воронецька І. В. Рукоділля в школі : навч. посіб. для 5–9 кл. середньої загальноосвітньої шк. / авт.-упоряд. І. В. Вороньцька — К. : Поліграфкнига, 1998. — 176 с.: іл.

Зміст: Вишивання. В'язання гачком і спицями. Макраме.

Веремійчик І. М. Трудове навчання. Майструй і твори : навч. посіб. з трудового навчання для 4 кл. чотирирічної та 3 кл. трирічної почат. шк. / І. М. Веремійчик. — К. : Інститут педагогіки, 2001. — 128 с.

Зміст: Робота з папером і картоном. Робота з різними матеріалами (фольга, дрiт, пластмаси, поролон, пап'є-маше, карнавальні маски). Елементи конструювання і моделювання. Тканини і волокнисті матеріали (сувеніри з ниток, іграшки з хутра, бантики). Народна вишивка. Макраме. Обробка деревени з елементами народної творчості. Технічне конструювання і моделювання. Сільськогосподарська праця.

Денисенко Л. І. Азбука домашнього господарювання : навч. посіб. з трудового навчання для учнів 5-9 кл. середньої ЗОШ, ліцеїв, гімназій / Л. І. Денисенко. — К. : А. С. К., 1999. — 232 с.: іл.

Зміст: Кулінарія. Сервірування стола. Культура поведінки за столом. Догляд за житлом, одягом, взуттям. Рукоділля. Основи гігієни та культура зовнішнього вигляду.

Лабзина А. Я. Обслуживающий труд : учеб. пособие для 6-го кл. / А. Я. Лабзина, Е. В. Васильченко. — М. : Просвещение, 1981. — 159 с.: ил. + фото цв.

Содерж: Работа с пищевыми продуктами. Работа с тканью. Электротехнические работы.

Мерсіянова Г. М. Швейна справа : підруч. для 5 кл. допоміжної шк. / Г. М. Мерсіянова. — К. : Благовіст, 2001. — 176 с.: іл.

Зміст: Швейна машина. Відомості про тканину та її виготовлення. Швейні вироби (серветки, наволочка, сумка, косинка, косинка-шапочка, шапочка зі зборками, фартухи, кишені).



УВАГА: ДІТИ!

Майбутнє кожного народу в його дітях, адже саме дитина стає посланцем роду в майбутнє. «Що посієш, те й пожнеш» - це прислів'я являє собою основу для виховання дитини, тому й намагаються прищепити ще змалечку шанобливе ставлення до батьків, працелюбність, безмежну любов до рідної землі, душевну щирість і щедрість та закладають духовність до дитячої душі із колиски через пісню, казку, гру, домашню працю, традиції та звичаї. Саме тому численні народи на землі ревно бережуть і підтримують творчий спадок попередніх поколінь у мові, звичаях, культурі, моральних законах, бо кожна культура — це дух і душа етносу, а душа етносу — мікрокосм, складний і неповторний і, завдяки дітям, вічний.

* * *

Грушевський М. Ф. Дитина у звичаях і віруваннях українського народу / М. Ф. Грушевський. — К. : Либідь, 2006. — 256 с.: іл.

Зміст: Праця українського етнографа видана в 1906-1907 рр. на підставі матеріалів, зібраних в Черкаському повіті.

Покровский Е. А. Детские игры, преимущественно русские (в связи с историей, этнографией, педагогикой и гигиеной) / Е. А. Покровский. — изд. 2-е, испр. и доп. — М. : Типография В. Ф. Рихтера, 1895. — 368 с.: 105 рис.

Содерж.: Понятие об играх. Жребий и наказание. Игры с игрушками. Игры с движениями. Прыгание. Состязание в стойкости. Игры с вращательными движениями. Символические игры. Игры с песнями и хорами. Игры с завязанными глазами. Игры с верёвочкой. Жгуты. Игры с метательными предметами.

Большая книга игр и поделок / пер. с нем. Ю. Бема. — М. : ОЛМА - Пресс, 2002. — 192 с.: ил.

Содерж.: В этой красочной книге представлены советы и рекомендации по изготовлению поделок своими руками из самых разнообразных материалов, которые найдутся в каждом доме. Советы распределены по разным временам года.

Дитячі карнавальні костюми / Р. І. Поляновська-Ходес [та ін.]. — К. : Радянська школа, 1964. — 162 с.: іл.

Зміст: Національні костюми (російський, український, білоруський, гуцульський). Костюми персонажів дитячих казок та інсценівок. Святкові костюми. Карнавальне взуття.

Контарева О. Г. Костюмы детских праздников / О. Контарева. — М. : Рольф, 2001. — 256 с.: ил. — (Внимание: дети!).

Содерж.: Сказочные персонажи. Забавные зверюшки. Живая природа. Крылатые костюмы. Материалы и технологии изготовления карнавальных костюмов.

Найден О. Українська народна іграшка: Історія. Семантика. Образна своєрідність. Функціональні особливості / О. Найден. — К. : АртЕк, 1999. — 256 с.: іл.

Зміст: Іграшка в контексті культури. Українська народна іграшка, функції, традиції. Історичні прототипи та прообрази української народної іграшки. Фольклорні витоки основних образів і сюжетів української народної іграшки. Лялька як знак, образ та історико-культурний феномен. Народні іграшки Наддніпрянщини та інших регіонів України, матеріал, функції, дещо про семантику і походження. Іграшки з глини, дерева, сиру, тіста та інших матеріалів. Марко Грушевський — перший збирач народної іграшки.

Праздничные наряды и маскарадные костюмы для детей / пер. с англ. Т. Гвоздевой. — М. : АСТ «Астрель», 2001. — 103 с.: ил. + фото.

Содерж.: Рок-н-ролл 50-х. Средние века. Костюмы фей. Грохочущие 20-е. Трио из страны чудес. Клоуны. Просто волшебник. Пират. Принц вампиров. Черная магия. Веселый бродяга. Арабская принцесса. Танцы с волчатами. Обезглавленный. Неряха Энн. Пастушка. Кошка и мышка. Грим. Маски и головные уборы. Цыганка. Рождественское представление. Уличная шпана. Древний мир. Мумия. Основные выкройки.

Рудакова И. Уроки бабушки Куми / И. Рудакова. — М. : АСТ-ПРЕСС, 1995. — 160 с.: ил. — (Подарки круглый год).

Содерж.: Игрушки (Петрушка, Фея, Ангел, Снеговик, Снегурочка, семейство поросят). Домик. Елка. Карнавальные маски. Подарки для куклы Тани (шапочка, чепец, рубашечка, панталоны, сарафан).

Сахарова С. Академия Домашних Волшебников / С. Сахарова ; рис.: Т. Ларионовой, П. Саецкого. — М. : Детская литература, 1980. — 271 с.: ил. — (Знай и умей).

Содерж.: Книга для девочек и мальчиков по домоводству. (Нитки для шитья и штопки, прически, выкройка жилета и джинсов, основы вязания, выкройка шортов и купальника, дощечки для кухни, вышивка, рецепты печений и напитков, карнавальные костюмы).



КРАЄЗНАВСТВО

Білан М. С. Український стрій / М. С. Білан, Г. Г. Стельмащук. — Львів : Видавництво "Фенікс", 2000. — 328 с.: кол. іл. + фото.

Васіна З. О. Український літопис вбрання : книга-альбом. Т. 2 : XIII — початок XX ст.: наук.-худож. реконструкції / З. О. Васіна. — К. : Мистецтво. — 2006. — 448 с.: іл.

Декоративно-прикладне мистецтво Вінниччини: краса України Поділля / упоряд. Л. Н. Гринюк. — Вінниця : Консоль, 2008. — 95 с.: іл.

Живая старина : периодическое издание отделения этнографии Имп. Рус. Географ. Об-ва / под ред. В. И. Ламанского. Вып.1. Год 12. — С.-Пб : Тип. Кн. В. П. Мещерского, 1902. — 128 с.: ил.

Кара-Васильєва Т. В. Українська вишивка / Т. В. Кара-Васильєва, А. Д. Чорноморець. — 2-е вид., стер. — К. : Либідь, 2005. — 160 с.: іл.

Косміна О. Ю. Традиційне вбрання українців : наукове видання. Т. 1: Лісостеп. Степ / О. Ю. Косміна. — К. : Балтія-Друк, 2008. — 158 с.: іл.

Косміна Т. В. Сільське житло Поділля. Кінець 19-20 ст. : історико-етнографічне дослідження / Т. В. Косміна ; АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського ; відп. ред. В. І. Наулко. — К. : Наукова думка, 1980. — 191 с.: мал.+ фото.

Кулик О. Українське народне вишивання / О. Кулик. — К. : Держвидав образотворчого мистецтва і муз. літератури, 1958. — 75 с.: іл.+ 23 фото.

Манучарова Н. Д. Художні промисли Української РСР / Н. Д. Манучарова ; за ред. Ю. П. Нельговського. — К. : Академія архітектури УРСР, 1953. — 70 с.: іл. — (Українське народне декоративне мистецтво. Вип. 4).

Мельничук Л. Гончарство Поділля в другій половині XIX–XX століттях : історико-етнографічне дослідження / Л. Мельничук. — К. : Унісерв, 2004. — 348 с.

Мельничук Л. Олексій Луцишин: Спомин про Майстра / Л. Мельничук ; художник В. Юкіш. — Вінниц. обл. центр народної творчості. — Вінниця : Книга—Вега, 2003. — 72 с.: іл.

Ніколаєва Т. Український костюм. Надія на ренесанс / Т. О. Ніколаєва. — К. : Дніпро, 2005. — 318 с.: іл.

Романцов С. Школа ремесел: Художнє витинання з паперу. Тістопластика / С. Романцов, Н. Качковська. — К. : Шкільний світ, 2009. — 112 с. — (Б-ка «Шкільного світу»).

Предметний покажчик

- Аплікація 17–18, 27, 32, 37, 38, 44
Аранжування квіткове 35, 36, 38
Батік (розпис по тканині) 27, 38, 42
Бісероплетіння 10, 17, 18, 26–28, 37, 38, 45
Вбрання (одяг) — див. швейна справа
Вбрання народне — див. історія одягу
Вбрання історичне — див. історія одягу
Випилювання — див. різьблення по дереву
Витинанки 32, 33, 38, 43, 44, 51
Вишивка 6–10, 15–18, 23, 27, 37–40, 43, 45, 50
Вишивка ажурна («Рішельє») 17, 18
Вишивка — біла гладь 15, 18, 37
Вишивка бісером 26, 27, 37
Вишивка тасьмою 15
Вишивка філейно-гіпюрна 17, 18
Вишивка шовковими стрічками 15
Вузли рибачькі — див. макраме
Вузли декоративні — див. макраме
В'язання гачком (крючком) 15–18, 23, 25, 27, 32, 37–40, 42–46
В'язання спицями 17, 18, 23–25, 27, 32, 38–40, 43–46
Гаптування — див. Вишивка
Гончарство 8, 21–22, 27, 45, 51
Декупаж 38
Іграшка з фанери 44
Іграшка м'яка 10, 19, 20, 24, 27, 39, 44, 45, 48
Іграшка народна 9, 11, 45, 48
Ігри дитячі 48
Ікебана — див. аранжування квіткове
Історія одягу 8, 12–14, 28, 29, 50–51
Квілінг — див. філігрань паперова
Квілт — див. клаптикова техніка
Квіти штучні 16, 18, 27, 31, 32, 35, 38, 43

Кераміка – див. гончарство
Килимарство 6, 7, 8, 11, 45
Клаптикова техніка 19, 20
Ковальство декоративне 27, 34, 35, 38
Костюми карнавальні 39, 48, 49
Крій одягу 16, 19
Лозоплетіння — див. соломоплетіння
Лялька килимова — див. килимарство
Лялька народна — див. іграшка народна
Макраме 17, 22–25, 27, 38, 45
Малювання 44
Метал — див. ковальство
Мереживо голкою 11, 17, 18, 25, 27, 38, 44
Мереживо на коклюшках 11, 17, 18, 25, 27, 38, 44
Мережка — див. вишивка
Мистецтво народне — див. мистецтво українське
Мистецтво українське 6–11, 14, 21, 22, 50, 51
Мозаїчні роботи по дереву 34
Набивні тканини — див. батік
Низання (нанизування) — див. бісероплетіння
Одяг народний — див. історія одягу
Одяг святковий — див. швейна справа
Орігамі 31–33, 45
Орнамент 16, 18, 26
Палітурні роботи — див. ремонт книг
Пап'є-маше 31, 44, 45
Печворк — див. клаптикова техніка
Писанка, писанкарство 8, 10, 45
Пластика паперова 33, 45
Плетіння 11, 16, 17, 23–29, 37–40, 42, 43
Прикраси з бісеру — див. бісероплетіння
Прикраси ялинкові 11, 33, 39
Ремонт книг 31, 39, 42, 44

Різьблення по дереву 6, 8, 9, 16, 27, 34–36, 38, 39, 42, 43, 44
Робота з папером 31–33, 38, 39, 42, 43, 44
Розпис декоративний 6, 9, 10, 42, 45, 50
Розпис петриківський 11, 27, 34, 45
Розпис по дереву, по лаках, кераміці 38, 42
Розпис по тканині — див. батік
Розпис по трафарету 39, 42
Соломоплетіння 11, 18, 27, 35, 38, 43, 44, 45
Стрій український — див. історія одягу
Техніка шиття — див. швейна справа
Тістопластика 9, 32, 43, 51
Тканепластика — див. квіти штучні
Ткацтво 8, 18, 27
Традиційне вбрання українців — див. історія одягу
Фарбування тканин і пряжі 9, 27, 38
Філе 17, 25, 38
Філігрань паперова (квілінг) 31
Фриволіте 17, 25, 38
Швейна справа (шиття) 16, 19–20, 32, 38, 39, 43, 45, 46
Шкіра (робота зі шкірою) 36, 38
Шнури 17, 18, 27
Штопка 17, 18, 38, 44

ЗМІСТ

Вступ	3
Традиційне народне мистецтво	5
Історія одягу	12
Вишивка	15
Швейна справа	19
Гончарне мистецтво.....	21
Плетіння.....	23
Бісер.....	26
Робота з папером та ремонт книг	30
Хобі	34
Мистецтво рукоділля (збірки)	37
Як і чому навчають.....	41
Увага — діти!	47
Краєзнавство	50
Предметний покажчик.....	52

Єрмакова Вікторія Леонідівна

Рукоділля. Арсенал творчих ідей
(українською та російською мовами)

Під редакцією автора

Технічний редактор Б. Шлеймович

Формат 60x84/16. Гарнітура Times New Roman

Умовн. друк. арк. 3,25. Тираж 20